

وبالتأكيد نحن لا نستطيع المطالبة بالتطور دفعة واحدة إذ هناك أوليات لابد من توفرها وهناك برامج تأسيس لهذا التطور لابد أن نتأكد من ملائمتها وصلاحياتها للاستمرار ثم بعد ذلك طرح البرامج البناءة وهو ما يحدث اليوم كي نضع هذه البلاد القليلة - المملكة العربية السعودية - في موقعها المتوقف بين أعضاء الأسرة البشرية .



## تجليات

لأمير سلمان.. ينفق مشاريع  
وزارة الحج والأوقاف

أم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة  
أبجس زيارته لوزارة الحج والأوقاف أطلع خلالها على مخططات  
أج عن عدد من المشاريع التي تنفذها الوزارة



الأمير سلمان

قد كان في استقبال سموه معالي  
شيخ عبد الوهاب عبد الواسع  
وزير الحج والأوقاف

قام سمو الأمير سلمان بزيارة  
مختلف أنحاء الوزارة أطلع  
لها على نماذج لمشاريع المساجد

إرسائية مسابقة الصنع ٥٠  
ع على بعض مشروعات الوزارة

الخاصة بالمرافق السكنية والتجارية  
التي تقيمها الوزارة على أراضي  
الأوقاف

كما أطلع سموه على نموذج لمشروع  
مطبخة الصنف الشريف التي  
تقيمها الوزارة بالمدينة المنورة

وصرح الشيخ عبد الوهاب عبد  
الواسع وزير الحج والأوقاف أن  
الوزارة قد حرصت على مباحثي

المساجد بحيث تتفق مع حركة  
التطور العمراني والتقني الذي ساد  
المملكة في السنوات الأخيرة وذلك

بما يتفق مع المظاهر الإسلامية  
وقال معاليه أن الوزارة قد لجأت  
إلى فكرة إقامة مساجد سابقة

الصنع وذلك لسرعة الانجاز لكونها  
أفضل من ناحية القوة كما أنها  
متعددة النماذج والأشكال

وأوضح وزير الحج والأوقاف أن  
عددا من المواطنين السعوديين قام  
بتقديم هذه النماذج للوزارة من

مقابل  
وأعلن معاليه أنه سيتم خلال  
شهر تشكيل لجنة من المسؤولين في  
الوزارة والأمانة ووزارة الأشغال

والإسكان وكلية الهندسة تكون  
مهمتها اختيار الأشكال الأفضل من  
بين هذه النماذج

وحول مشروع المطبخة التي  
ستقام في المدينة المنورة لطباعة  
القرآن الكريم وفقا لتوجيهات سمو

ولي العهد ٥٠ قال معاليه أن هذا  
المشروع سيتكلف ما بين ٢٥٠ إلى  
٤٠٠ مليون ريال وتطبع ٥ ملايين

نسخة من المصحف الشريف سنويا  
وتذكر الشيخ عبد الوهاب عبد  
الواسع أنه تم عرض نماذج لمباحثي

الأوقاف التي نفذت عن طريق القروض  
من وزارة المالية وستنفذ في المدينة  
المنورة ووجه وفي نماذج لمباحثي

حديثة تتفق مع الروح الإسلامية

لجنة للحفاظ على الحيوانات البرية موجودة في الجزيرة العربية منذ الانقراض  
نظم عدة توصيات لبحث مشاكل البيئة .. والمحافظة على الحيوانات والنباتات البرية

مع الجهات الأخرى المعنية لبحث كيفية المحافظة على الحيوانات  
البرية الموجودة في الجزيرة العربية من الانقراض

وأضاف ٥٠ لقد وضع المجتمعون العديد من التوصيات لمناقشتها  
في اجتماعهم الثاني الذي سيعقد في ٦ من ربيع الثاني ومن ثم رفعها  
إلى مقام سمو الأمير سلطان

ومن هذه المقترحات  
أولا إنشاء منظمة على مستوى الخليج واليمن  
ثانيا : إنشاء منظمة أخرى على المستوى الوطني لبحث مشاكل  
البيئة البرية بالمملكة

ثالثا - عمل دراسات متخصصة للحفاظ على النباتات البرية  
رابعا - ترتيب عملية الصيد  
ومراقبتها والعمل على تنفيذ الأوامر

السامية والتي أصدرها جلالة  
الله في وقت سابق بهذا الخصوص  
الملك في وقت سابق بهذا الخصوص

خامسا : البحث مع وزارة  
الداخلية لإنشاء قوات خاصة كما  
يوجد في بعض دول العالم

لرعاية أعمال الصيد في جميع  
أنحاء المملكة  
سادسا : عمل برامج على

مستوى المملكة لترشيد الراعي  
السعودي حتى لا يتم تجريد الأراضي  
المروعة من النباتات

اختبار طلبية المدارس  
الأهلية  
الشهادات  
مع طلبية  
المدارس الحكومية

أصدر معالي وزير المعارف  
الدكتور عبد العزيز الخويطر  
تعميما لجميع إدارة التعليم

بالمملكة يضم طلاب المدارس الأهلية  
النهائية والحدائق وزارة المعارف  
في اختيار الكفاءة المتوسطة

والثانوية العامة في نهاية العام  
الدراسي  
وذلك لقلعة عدمهم وأمكانية

ذلك وطلب معاليه إدارات التعليم  
إرسال موجهين تربويين للإشراف  
على امتحانات النقل المتوسط

والثانوي في تلك المدارس الأهلية

عقد يوم الأحد الماضي أول اجتماع للجنة التي تشكلت من  
المديرة العامة للأرصاد وجامعة الرياض وجامعة الملك عبد العزيز  
ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الزراعة والمياه وذلك لبحث  
كيفية المحافظة على الحيوانات البرية الموجودة في الجزيرة العربية  
من الانقراض

صرح بذلك للرياض الدكتور نزار توفيق مدير المركز الوطني  
للأرصاد وقال سعادته بأن سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير  
الدفاع والطيران وجه دعوة السيد المديرية العامة للأرصاد للتشريق

## تسجيل ٣ جمعيات خيرية جديدة .. في المنطقة الشرقية

٣ جمعيات أخرى تسجل إجراءات تسجيلها .. و١٧ جمعية فعلت تسجيلها في المنطقة

النم - واس :  
وافق معالي الشيخ إبراهيم العتيق وزير العمل والشؤون الاجتماعية على تسجيل ثلاث

جمعيات خيرية بالمنطقة الشرقية وذلك بعد استكمال إجراءاتها النظامية وثبوت قدرتها على  
الاستمرار في تحقيق أهدافها الإنسانية

وصرح الأستاذ عبد الحسنة التميمي مدير المكتب الرئيسي  
للشؤون الاجتماعية بالمنطقة أن  
هذه الجمعيات هي - جمعية المواساة

الخيرية بالأحساء ومقرها قرية  
القارة - وجمعية البر الخيرية  
بالأحساء ومقرها مدينة الهفوف -

وجمعية - الأوجام - الخيرية  
بالأوجام - وأضاف الأستاذ التميمي أنه  
يذلك يكون عدد الجمعيات الخيرية

المسجلة رسميا بالمنطقة سبع عشرة  
جمعية منها جمعيتان نسائيتان  
وأشار إلى أن هناك ثلاث جمعيات

أخرى ٥٠ موافق على أعمالها  
ولم تسجل بعد بمنطقة الأحساء  
وهي - جمعية الجفر والعمران -

والجيش - وينتظر أن يستكمل  
إجراءاتها قريبا  
وتجدر الإشارة إلى أن أهداف

هذه الجمعيات هي المشاركة في  
رفع المستوى الاجتماعي والصحي  
والثقافي للمواطن بمنطقة خدماتها -

إلى جانب القيام بمشروعات رعاية  
الطفولة والأسرة والمجتمعات المحلية  
والتأهيل المهني

الحركات يعود إلى جمع إير  
بعد حوله في دول شرق آسيا

مكة - محمد التوهلي  
يصل إلى جنة مساء اليوم معالي الشيخ محمد علي الحركات الأمين

العام لرابطة العالم الإسلامي والوفد المرافق له بعد أن أنهى الجولة  
الإسلامية لعهد من الاطراف الآسيوية حيث زار جاكرتا وعددا من المقار

مقر الهيري كما زار جاكرتا ليلية  
لدعوة وزير الشؤون الدينية الاندونيس  
حيث اطمئن على احوال المسلمين

هناك ٥٠ وقد رافق معاليه خلال الجولة  
سعادة الأستاذ محمد القا أمين  
المساعد للرابطة والدكتور عبد

الفتاح منصور مستشار الرابطة  
والأستاذ محمد حافظ مدير الصحافة  
بالرابطة ورئيس تحرير مجلة الرابطة

بمدير مكتب الأمين العام  
سيرالانكا بطلان القرن الخامس

فصل التيار الكهربائي  
شركة كهرباء الرياض  
تعلن

أنها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية وأجراء بعض التعديلات على الخطوط ، لذا فسوف تطرأ إلى فصل التيار عن الأحياء وفي المواعيد التالية :

وفي نفس يوم الأحد الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٣ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً عن :

منطقة الغرابة .

وفي نفس يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٤ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً عن :

جزء من الحيامة .

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٥ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

شمال حلة البكر - غرابة منفردة .

وفي نفس يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٥ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

جزء من المنطقة الواقعة غرب طريق الخرج .

وفي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٦ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً عن :

منطقة الغرابة .

وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٧ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٦ صباحاً إلى الساعة ٦ مساءً عن :

ساحل الأعشى - ساحل السلام - دوار دقنه - ساحل الفريان - أكبرينه  
وفي نفس يوم الخميس الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٧ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٦ مساءً عن :

جزء من المنطقة الواقعة شمال وجنوب ساحل الربيع .  
ولم يصطح للجهر جري نشره والله ولي التوفيق .  
إدارة العامة

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٤ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٧ مساءً عن :

جنوب موقف المحلات - حلة بن دابل - حي الحيامة .

وفي نفس يوم السبت الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٤ هـ سيفصل التيار الكهربائي  
من الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً عن :

طريق الخرج - غيرا .

وفي نفس يوم السبت الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٤ هـ سيفصل التيار الكهربائي  
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر عن :

طريق خريصة - خلف وكالة تأويرا .

وفي يوم الأحد الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٣ هـ سيفصل التيار الكهربائي من  
الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

جنوب شارع الدواير - جزء من جنوب جامع منفردة .

وفي نفس يوم الأحد الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٣ هـ سيفصل التيار الكهربائي  
من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

العاب - العودة .

وفي نفس يوم الأحد الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٣ هـ سيفصل التيار الكهربائي  
من الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً عن :

جزء من المنطقة الواقعة جنوب ساحل العشريين  
قرب المدارس الجاهزة بمنفردة .

وفي نفس يوم الأحد الموافق ١٤٠٠ / ٣ / ٢٣ هـ سيفصل التيار الكهربائي  
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٦ مساءً عن :

شمال ساحل عسير وجنوب شرق ساحل الرئيس .

أوراق  
محرر

من نجاح العمل أي عمل  
كان أن يكون هناك ترايب مستمر

بين الرئيس والرؤوس وأن تكون  
العملية بين الموظفين على جميع

مستوياتهم ابتداء من المدير العام  
والنهاية بالعالم أو القرائن عبارة

من حلقة متصلة كالسلسلة في  
انتظام حياتها وأن اخلفت أجسام

هذه ( الحيات ) ولكنها في ترتيب  
وتناسق - فحينما يكون هناك يد

أو عم تهاوب فمن القروض بحث  
هذا الموضوع وإيجاد الحلول

المناسبة وهناك حالات قد تحدث في  
كثير من المساح والأقسام كان

يكون الرئيس على غير اطلاع  
بأعمال المرحوس ويتلقى الشروحات

والتوصيات من أناس آخرين ربما  
يكون بحاجة في نفس يقصود ..

فيصنع ما يقال ويقتض القرار  
دون أن يحاول ولو مرة واحدة

استطلاع الحقيقة بنفسه فحينكون  
المرحوس من يجب العمل في صمت

ويؤذي واجبه وربما يقصص من  
أوقاته الخاصة لصالح العمل الذي

هو مكلف به وربما يقاب بلفظ  
إخلاء اذنية تتفق عند من لصالح

●● قد يكون العمل قاتلا  
للقرار ولكن العمل في حد ذاته

واجب مكلف به - وقد عين الرئيس  
والمرحوس حتى يكون العمل جاريا

وتتعدد المسؤولين نوع من تعطيل  
الاعمال واعتناء هؤلاء أن كل واحد منهم

الفضل من الآخر رغم أنهم في مستوى  
واحد من المسئولية وإنما وضعوا

في هذا المستوى حتى ينفذوا من  
ضبط العمل وليس للتنافس

●● مثل : من حسن ظنه  
●● طلب حيشه .

يعني أبوداد



T - 80-AY



## تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

# البريد

## من ناقل للرسالة إلى وسيلة رئيسية لخدمة الإنسان

تحديث أساليب العمل البريدي .. وتأهيل العاملين فيه ..  
١٠٠٠ طالب يتلمذون دراستهم بمعاهد البريد الشانوية ..



غرفة التحكم بالمعهد

### ٣ معاهد بريد تخصصية بالمملكة مزودة بالسكن

#### معهد البريد الشانوي بالرياض يعانى من نقص في أعضاء هيئة التدريس الوطنيين

الإمكانات تحرس المديرية على توفيرها لظهور المعهد بالمظهر اللائق من الناحية الفنية والعلمية والتربوية .. إلا أنه في الواقع تعاني من عجز جوهري لعدد من أعضاء هيئة التدريس للقيام بمهام التدريب والمناهج المتخصصة وكذلك الثقافية حيث يعمل حالياً بالمعهد أكثر من ثلاثين مدرساً وأخصائياً تربوياً تم اتعاقد معهم من الدول العربية الشقيقة كمصر والسودان وسوريا والأردن ..

أما بالنسبة للحلول المقترحة والحلول التي يعمل بها المعهد فالتاثير اختيار أوائل الطلبة لابتعاثهم للخارج لإكمال دراستهم وتخصصاتهم ليعودوا مؤدبين بالخبرة والتخصص المطلوبين ويقوموا بتدريس الطلبة في معاهدنا .. ونحن الآن بصدد إرسال العشرة الأوائل من الدفعة الأولى لبريطانيا خلال فترة قصيرة إن شاء الله ..

الرياض : ما هي المواد الثقافية والتخصصية التي تدرس في هذا المعهد ؟

السعوديون : تدرس المواد الثقافية التي يدرسها طلبة المرحلة الثانوية في وزارة المعارف على مدى السنوات الثلاث سواء كانت لغة عربية أو دين أو بالترتيب للمواد المتخصصة فالمعهد يركز على هذه المواد باعتباره معهداً تخصصياً ويدرس جميع ما يتعلق بالشؤون البريدية سواء على مستوى البريد في المملكة أو البريد العربي أو البريد الدولي .. إضافة إلى المواد المقررة في السنوات الثلاث في الإدارة العامة ..

ومن أهم المواد المتخصصة التي تدرس في المعهد التقني على الخدمات الجغرافية الخارجية، أنظمة البريد والعلاقات الإنسانية والمحاسبة الداخلية - الجغرافية الداخلية - الظروف التي جانب تلقى الدارس بالمعهد المصطلحات الإنجليزية الخاصة بالبريد التي جانب المقرر بالنسبة للغة الإنجليزية في المدارس الثانوية ..

ويحتوي المعهد على صالة للشباب الرياضي والثقافي حيث يزاول الطلبة نشاطهم الرياضي والثقافي في أوقات فراغهم ..

الرياض : ما هي أهم الوسائل التكنولوجية والتقنية التي زود بها المعهد لتطوير برامجهم ومناهجهم ؟

المعهد مزود بمعمل لغة وآلات حديثة للدراسة السعوديون : يوجد بالمعهد الآن معمل لغة أجنبية مزود بجميع الإمكانيات وينتج للطلبة تقنية لغته حتى يمارس عمله بعد التخرج بفترة وقاعدية .. وقد عملت المديرية على إيجاد آلية حديثة في جميع الأعمال سواء من ناحية الإختام أو آلات التلميز أو آلة الحزم والشمع الرياض : تقع أخطاء كثيرة في توزيع البريد .. فهل يستفيد المعهد من هذه الأخطاء ويعمل على شرحها وتوضيحها للطلبة ويحاول إعطاء صورة أفضل للمعلم ؟

### شعبة بريد خاصة للتدريب

السعوديون : الواقع أن المعهد قام وأسس على أساس تخصصي فتي يتلقى الدارس فيه إلى جانب المواد الثقافية مواداً بريدية تخصصية شاملة لجميع أنظمة البريد من هذا المنطلق يتضح لكم أن الطلاب بالمعهد بعد إعدادهم علمياً وعملياً يكون مستوعباً ومزوداً بكافة الطرق والأساليب التقنية والإساليب الحديثة في العمل البريدي .. ولا شك أن جميع ما تشاهده من مشاكل في هذا المجال تزود الطلاب بها وقد أحدث هذا العام بالمعهد شعبة بريدية لتتربى بها الطلاب طلبة الأعوام الدراسية الثلاثة الرياض : ما رأيكم في أداء الخدم البريدية في الوقت الحاضر ؟

السعوديون : إن الخدمة السعيدون : بدأ المعهد بـ ٢٠٠ طالب عام ١٣٩٦م والآن يضم ٥٠٠ طالب وهذا يبرهن أن هناك إقبالاً لا بأس به ولقد تخرج في العام الماضي ٢٠٠ طالب وأخذوا مواقعهم في العمل في كافة القطاعات البريدية بالمملكة ..



الرياض تتعاون مدير معهد البريد الثانوي

### تحقيق : فؤاد العجوي

سنوات الدراسة .. وتأمين المواصلات للطلبة من المعهد إلى السكن والعكس وكذلك تأمين السكن لهم وللمعتمدين بالذات .. وكذلك إبتعاث الطلبة الأوائل إلى الخارج لإستكمال دراستهم في مجال الخدمة البريدية .. الرياض : كيف ترون مستوى الإقبال على هذا المعهد وهل يتفق واحتياجات البلاد ؟

### ٥٠٠ طالب يتلقون تعليمهم بالمعهد

السعوديون : بدأ المعهد بـ ٢٠٠ طالب عام ١٣٩٦م والآن يضم ٥٠٠ طالب وهذا يبرهن أن هناك إقبالاً لا بأس به ولقد تخرج في العام الماضي ٢٠٠ طالب وأخذوا مواقعهم في العمل في كافة القطاعات البريدية بالمملكة ..

هذا المجال حيث أن الرسالة تصل خلال ٢٤ ساعة إلى أصحابها .. ولقد استعانت الوزارة بالخبرات من الدول الصديقة لتتبع مشاريع الخطط وامتتعت بالخبرات والمعدات الحديثة من أجل تحقيق التوافق بين الأفراد والشعوب وعمدت إلى إيجاد المعاهد الفنية للبريد في الرياض وجدة والدمام ..

الرياض : ما هي الدوافع التي أوجبت مثل هذا المعهد التخصصي ودل هناك معاهد بريدية أخرى بالمملكة ؟ السعوديون : نظراً لامتداد رقعة المملكة الجغرافية وتطورها للطور الهائل الذي تشهده المملكة وعلاقتها الطيبة مع الدول الأخرى إزداد حجم العمل البريدي وعملت الوزارة وتعمل لتوفير أفضل الخدمات في الدراسة يلحق به الحاصلون على الشهادة المتوسطة والكفاءة للاستمرار لمدة عام في دراسة علمية وعملية يحصل في نهايتها التخرج على شهادة تسمح له بالتعيين على الدرجة الثالثة من نظام الموظفين العام .. وفي عام ١٣٩٦ بدأ تطبيق نظام الدراسة لمدة ثلاث سنوات يحصل الدارس في النهاية على شهادة ثانوية البريد المعتمد بمرافق البريد على المرتبة الخامسة من نفس النظام ..

الرياض : هل الشهادة التي يحصل عليها التخرج من المعهد تعادل الثانوية العامة ؟ إن الشهادة العلمية التي يمنحها المعهد تعادل الثانوية العامة وتقوم بعض الجامعات بدراسة هذه الشهادة حالياً للسماح للخريجين بدخول الجامعات ولقد طلبت مناجاة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للبيانات اللازمة عن المعاهد والدراسة والمناهج لتحقيق مثل هذا الأمل الذي يراود الكثير من أبنائنا الطلبة .. وهناك مساع لانشاء أقسام تابعة لكلية التجارة يستعمل فيها الخريجون دراسة تخصصهم ..

الرياض : ما هي الميزات التي يحصل عليها الطالب وما هي أساليب المعهد في تلبية رغباتهم ؟

### الغريج يعين على المرتبة الخامسة

السعوديون : الميزة الأولى أن الخريج يعين على المرتبة الخامسة من نظام الموظفين العام .. وتصرف له مكافأة شهرية تبلغ ٦٧٥ ريالاً خلال

يلعب البريد وخدماته دوراً هاماً في حياة الشعوب حتى أنه استطاع أن يشارك في الحروب المالية ويشارك أيضاً نتائجها ..

كما يشارك البريد في الترابط الاجتماعي ويساعد على تماسك المجتمع .. إلى جانب خدماته الكبيرة في التجارة والاقتصاد ..

### العرب استعملوا أسرع وسيلة لإيصال البريد قديماً

أما عند العرب فقد بلغت الحضارة العربية والإسلامية شأناً عظيماً انعكس على شتى أنواع الحياة العلمية والإدارية ولهذا فقد استخدم العرب أسرع وسيلة وأفضل وسيلة لنقل البريد فقد استخدموا الحمام الزاجل والذي يعد ويحق مولد البريد الجوي ..

وعن أهمية البريد في وقتنا الحاضر أجاب الأستاذ السعوديون : تختلف أهمية البريد بين دولة وأخرى تبعاً لاختلاف تكوينها سواء من الناحية الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية والسياسية والجغرافية مثال ذلك المجتمع الأمريكي الذي يعتمد اعتماداً كبيراً في شراء حاجياته اليومية على الإعلانات وبالتالي شراؤها هذه الحاجيات عن طريق البريد ووصولها إليهم عن طريق الطرود البريدية كذلك الصحف التي يتم توزيعها بواسطة البريد .. فالأمور هنا مشتركة في أغلب الدول العالمية فالخدمة البريدية أصبحت أساسية للإنسان حتى لو كانت بطاقتة تهتة ..

فالمجتمع الأوروبي البريدي عنده عبارة عن بنك ادخار وتوفير ..

أما في بلاد الروم فقد استعملوا العرياق في نقل البريد وفي اليونان فقد كانت الخدمة البريدية سبيلاً للغة لصعوبة المواصلات ووعورة الطرق فكانت الوسيلة هي الشخص الذي يوصل الرسالة بنفسه ..

وهناك حادثة مشهورة والمعروفة بـ (مارثون) حيث أتى الجندي بالرسالة ليبلغ الملك انتصار قواته وجيشه على الفرس سيرا على الأقدام مسافة ٤٤ كم وعند وصوله عتبة القصر توفي على أعتابه ..

valentino  
PARFUM

فالنتينو

العطر الفرنسي النادر

هذا العطر يحضر في باريس من خلاصات الزهور والأعشاب والبهارات السادة بحيث يجمع بين العراقة الفرنسية في صناعة العطور وشدة الطبيعة.

بقشاشان للعطور

جدة الرياض الدمام  
٢٦٨٠ ٤٠٤٣٨١٨ ٨٣٣٢١٨٨



معمل اللغة الانجليزية بالمعهد



صالة النشاط الرياضي



للعالم الإسلامي  
في وجهه الهدى

مكة امنه اصل



أسماء الفائزين في المسابقة الثقافية والفنية لأطفال المملكة  
إلغاء جوائز الشعر والقصة لعدم التقيد بشروط المسابقة

اعلنت جميعه الوفاء النساءه اسماء الفائزين في  
• اسماء الفائزين في مسابقة سليمان محمد العنبري - السن محمد موسى الصليم - رئيسا

احتياجات الطفولة  
في مجتمع السعودي  
دراسة علمية (٧)

**واقع الرعاية الصحية للأمومة والطفولة**  
مطلوب المزيد من الهيئات الصحية .. عن التطور الكبير في إعدادها

هذهنا : تشجيع الاطفال  
وتضيف لطفية كامل : نتكاتف معنا  
من وراء المراقبة الكشوف من أولادنا  
اطفاننا .. ومما يؤسف ان أولادنا  
هذا الولف ان التصرف حيث الخلفه  
عما يكشفه من صفات يبيب علم  
انتشارها في اطفالنا فهو يكثفها بيب علم  
ان من غير المبالاهة انهم  
يتوجه بيب ماضى يهبط الى تنوير  
اساليبهم وفعهم للاتمسك علم  
النفس .. لا مساعدهم في التقليل  
مضاور اخرى .. فالماضي لا  
واخيرا .. تعلمن الا تشجيع اطفالنا  
ومساعدته على اكتشاف  
واخيرا اود الاعتذار باسم جميع  
الوفاء من التأخير في اعلان نتائج  
اسمحت لهذه القريبه الترتيب ..  
الجمعية القريه السويدي  
للتحفظ والفنون المسؤليه كامله  
ولكن كلا الجمعيتين تشكران  
المسؤولين بل وتعلمنا نحن في الجمعيتين  
الوفاء اكثر حيث بلدت جميعه الترتيب  
والفنون جميعها في الواقع مقله  
اعطانها رغم مشاغلهم ووجوبهم  
الثقافى القياى في هذا الميلا  
الى بالنسبه لجمعية الوافه  
لايكفيها اعتذارا ان يكون اقت  
وتنظيم فرها الجديد بملئه اضا  
الى الاجازات التى اعتبت الاطفال  
الماسية سببا وراء هذا التأخير  
القصد

**مشاركة مع حملة وزارة الصحة**

بدأت في الآونة الأخيرة حملة مكثفة للتطعيم ضد مرض  
خطير يصيب فئذات أكبادنا .. لا في أجسامهم فحسب بل لـ  
مضاعفاته النفسية ..

ومشاركة في مصفعة البيت  
والجتمتع في الجملة ضد هذا  
المرض فإنا نعلم الموم بعض  
الطفا حننهم وحبهم الكرم

وتسبب العدوى لثيرة دون .  
ويصعب الطفلق للآخرين .  
المرضى مصدر عدوى للآخرين .  
خلال مدة أسابيع - لا  
البرنوم يرقوم عوامل الطيمية  
ويحتفظ بشغالية مدة ١٤ يوم  
فى الماء ٩١ يوما فى الطيمية  
غير المعقم . . ويقتصر المس  
الغضار النيئة واسطة خطية  
لحل هذه الجرائم .  
نصيحة غالية  
ونظرا لخطورة هذا المرض  
وسرعة انتشاره والعدوى به .  
ينصح الأطباء الآباء والأمهات  
بالحرص على تطعيم اولادهم  
بالفحاح المضاد . وهو ميب  
عن جرائم المرض مستعطف  
تحقق بها اجسام الاطفال فس  
تصنيهم بالمرض لشدة تثير  
كوان الدفاح كنهه وتقل  
عندهم مقرزات مضادة .

تسلسل  
شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة  
والسعودية / قسم السفريات  
عن ائتماء خدمات  
السيد / جورج بواب  
البناني الجنسية ، ومقارنته المحلثة تاريخيا  
بتأشيرة خروجي بدون عودة  
فمن له هو على المذكور عليه مراجعة  
في مقر الشركة الكائن في فندق  
اللاتركوكتفنتال هذا اسبوع منه تاريخه  
وليس تكون الشركة مسؤول عن  
اي مراجعات بعد ذلك  
التاريخ



١١

وزير الصحة يطلب من مدير مستشفى الولادة والأطفال

ضاعفة الرقابة والجهد لتلافي أي قصور  
من الممرضات أو العاملين في المستشفى

١- تقصى حقيقة ما أشير  
اليه وبالإمكان الاتصال  
بالمسؤولين فى جريدة الرياض  
لمعرفة السبل السليمة الصريح

٢- مضاعفة المراقبة والجهود  
تتلاقى أى تقصير من الممرضات  
أو العاملين سواء فى التعامل  
المرضى أو عدم الاكتراث  
بواجبات العمل ، ومما يقه  
يثبت تقصيره فى عمله أو سوء  
معاملته للمرضى ذلك أن  
المرضى أجمع مايكونون لسن  
المعامله والاهتمام جنباً إلى جنب  
مع العلاج .

وتقبلوا تحياتنا ،  
وزير الصحة ،  
دكتور حسين الجزائرى

يرقيه خطيه عاجلة  
سعادة مدير مستشفى الولاه  
والإطفال بالرياض  
المحترم  
بعد التحية :

اطلعت على مانشرتة جريدة  
الرياض فى العدد « ٤٤٤٩ »  
فى ١٨-٤-١٤٠٠ بعنوان  
« صرحاً ما أقرى بأعمالى »  
الوزير ، ومفاد مانشر أن إحدى  
الممرضات « رمزت لاسمها بـ  
م ع م » دخلت المستشفى ليلة  
١٣-٤-١٤٠٠ ، فحاجتها وبنتها  
للعلاج إلا أنها أشارت الى سوء  
المعامله وعدم الاكتراث من قبل  
الممرضات العاملات بالمستشفى  
لذا نود منكم مابلى :

على أبو السهم

عبد الله بن عبد العزيز

السيرة السعودية الليلة في  
جميع تلفزيونات الخليج

كتب صالح المرزوق :

تقوم محطات التلفزيون في دول الخليج السبع بعرض السهرة  
السعودية التي تم تسجيلها في المنام لتعرض ضمن سهرة  
السعودية

المواظنين - ص - ب ۸۵۱

الطریقے سے مصمم  
وتنفيذہ وفقاً للاخطوة !

مجموعة من الاغاني الجديدة ،  
لحرونها الهادي الذي يشارا اول  
مرة في السيرة . محمد عبد  
وخلال مداح .. واسكنك فكاهي  
للطفي زيني ..  
ويتخلل هذه الاغاني مشاهد  
تمثيلية يشترك فيها اول مساجد  
علي ابراهيم - سعد خضر مطرب  
قواز - محمد الشريفي - ضئ  
الهيدي ابراهيم الحوشان -  
ومجموعة اخرى من الممثلين

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم  
بعد التحية :  
تشير الي ما تشرع في تقديمكم العدد رقم ٤٤٣٨ الصادر  
بتاريخ ١٤٠٠ هـ .  
تحت عنوان « خط حائل - رقاء يا معالي الوزير » والتي  
يطلب فيه المواطن حمود يحيى الغرابي ، من حائل ، سفلت  
الطريق بين حائل - رقاء .  
تفيدكم بان الطريق مصمم  
وسيمت تنفيذه وفقا للخطة  
للحاجة .. ولكم تحياتنا  
العلاقات العامة والاستعلامات  
بوزارة المواصلات

**عذاسة  
الرياض**



**تصوير  
مباراهيم  
نركستاني**

## نكاسي الطار متى محل مشكلتنا؟

سعادة مدير المرور الرياض  
المحترم

اكتب لكم هذه الرسالة  
من صيغتنا القراء جريدة  
الرياض

لاوضح لسعادتكم من تصرف  
ساتني سيارات التاكسي في  
مطار الرياض حيث يقوم  
ساتني التاكسي عند هبوط اي  
طائرة قادمة من الخارج او من  
داخل المملكة بمضايقة الركاب  
والزعمهم بركوب سياراتهم  
وبعارة الركاب القادمين من خارج  
المملكة كما انهم يفرضون عليهم  
تسيمة خيالية جدا تتراوح ما بين  
ثمانين ومائة ريال  
كما انني ارجو من سعادكم ان  
تبتنوا شغفيا عملية تنظيم ساتني  
التاكسي في مطار الرياض  
مع تنظيم مواقف خاصة بهم وتوحيد  
لون خاص لسيارات المطار ولكم مني  
الذ تحية \*

عبد العزيز السلطان

**عودة القاملي**



**الزميل علي خالد القاملي**  
هاد الى مواصلة نشاطه  
للصحفي في الرياض  
بعد انقطاع بضعة اشهر  
 والمعروف ان الزميل علي  
كفاءة صحفية جيدة بما هو عليه  
ثقافة وما اكتسبه من خبرة  
واسعة في ميدان الصحافة \*

**متصور الى الخرطوم**



ثانوية الزلفى : يـلـون  
نوافذ وصغيره !

طول نغلة والعقل عقل سفلة

للمم اتنا بدانا معهم وكانت الطائفة الكبرى حاضرت من احدم اقرام بيت من الصمر بعد ان قرأته امامه ويكل وضوح واذا به لا يستطيع تركيزه كلمة مع كلمة وبالتالي عجز عن نقل البيت - فقلت السؤال لتفصيله اذا كانتمثل زينةكم هكذا في مجرأ البصير فاضطرت الى قراءته مرة اخرى - وهكذا في درس الحالة بكل اسهل لا يستطيع طالب المرحلة المتوسطة قامة على كتاب سليم وانا متفهم

تحت طلبة ثانوية الزاوي - ترفع شكوانا هذه التي - المستوفين في ووزاوة العازف من اللحن الذي اختير عليه المدرسة حيث ان هذا اللحن القصير لا يتناسب مع الاماكن التي تتزامن طلبة العلم وصاوتهم قديمة حيث انهم يتوقفون من الغضب وشبابيكه تالفة وديورات انهم فيه قليلة هذا اللحن فيربالاج اطلاقا فنرجو من المستوفين في وزارة العازف ايجاد مثنى حليط مناسب

مشار عبد الكريم

يذكر ضياء هذا اليوم الى الخرسنم الزويل منصور على احمد وذلك في مهمة رسمية تتعلق بمؤسسة الحياة الصنية -

الثقافة

اصدرت المدرسة السعودية بالارطاوية ملحتها نصف السنوية ( الثالثة ) - ولاه احتوت على عدد من المواضيع التربوية والثقافية الصنية -

برنامج الاذاعة

١٩٥٥ اغنية لافاري على السباعية القصصية ١٠:٥٠ اغنية لافاري تاحمد  
 ١١:٣٠ اغنية لافاري على ١١:٣٠ برنامج صور علمية ١٢:٣٥ اغنية  
 محمد عمر ١:٣٠ خليل اللقطة ٥:٤٥ اغنية لمسيرة سيد ١:٥٠  
 برنامج رحلة في ارض اليمى ٥:٣٠ الاخبار الثالثة ٥:٣٩  
 اغنية كلمة اعداد وتقديم حسين جواد ٥:٣٥ برنامج على الكفوف  
 ٧:٠٦ موسيقى الولدي لطارق عبد الحكيم ٨:٠٠ فوجز الانباء  
 ٨:٠٥ برنامج ٨:٣٥ اغنية محمد سيد ٨:٤٥ اغنية لصباح ٨:٥٥  
 اغنية لصين قبي ٩:٠٠ الاخبار الثالثة ٩:٣٥ اغنية لافاري  
 ٩:٥٥ اغنية محمد علي سدي ١٠:٥٠ اغنية لافاري ١١:٣٠ برنامج  
 فضلك على الهواء ١٢:٣٥ اغنية لافاري محزون ١:١٥ موشيق  
 تقديسنا لطفي ١:٣٠ وقته قلب اعداد وتقديم محمد الشريف  
 ٢:٢٥ اغنية لافاري محمد

والم يوضع هذا الذي في الحبس  
والشوارع مقلقة بماء المجاري  
التي هي بها قاذوراتهم  
والحيوانات التي تبعد أيضا عن  
هذه الشوارع ويمررها الأطفال  
مقبيا على أرجلهم .  
كما أن الشوارع الرئيسية به  
متفلة ولامعة من الماء ، أفضت

سدمن أصحاب السيارات بالوقوف خطأ وسط  
ة-تي . ماذا نسمي ذلك؟

# فستنا العربية

حتى المدارس المتوسطة في مدينة الرياض ولا اريد ان اذكر  
بأنتا ستواجه بعض الاحراج من التلاميذ لاننا نطبق تربية  
التلاميذ جيد على الاقل لانهم طلبة المرحلة المتوسطة - وعلما  
وجدنا الصف الاخير يصوي نغمة من ذوي الاجسام الطويلة  
والناتهي يضغامة اجسامهم ولكنهم كما يقول المثل : الطول  
المدرس ام الى المدير ام الى الطالب  
وسا لكش فيه ان الجميع طرف فيه  
وكما مسؤولون من ذلك شاين ووزارة  
المعارف ؟

اتنى اهيب بوزير المعارف هـ عبد  
العزيز الفيضيل وارجو منه ان يتخذ  
حلا عاجلا لهذا الداء وان يكفل من يقدم  
بالوقوف على مستوى التلاميذ نفسى  
المتوسطة وان كنت لا استبعد الثانوية  
من هذه البائسة .. ثم لقد ذكر لى  
بعض التلاميذ بان المدرس ياتى ويغتر  
المدرس ثم يقول للتلاميذ : الذى

ولما فقد حضرت انا بنفسى به  
المدرسين فتمسكا يغطيه التلميذ  
بيشال الضنى او فى السطر من الفقر  
عنه اخطاء يتبها الى واحدة و  
وكانه يقول له انت على صواب و  
نرفع ان المدرس هو قوبه للتلميذ  
ويحاول التلميذ تقليد به فالى مش  
سيظل التلميذ متندا متعلما الى هـ  
النبوة :- ناشد مرة اخرى و

| الصيد                       |  | الدلالة |  |
|-----------------------------|--|---------|--|
| ● ليلة الجمعة               |  |         |  |
| صينيلية السقالي             |  |         |  |
| شارع مفتوحة العالم امام محط |  |         |  |
| الأزهار                     |  |         |  |
| صينيلية شبيب                |  |         |  |
| ميدان الصفاة                |  |         |  |
| صينيلية الزهراء             |  |         |  |

خدمات تليفونية ولابريية ولا يوجد  
فيه حتى مدارس للبنين والبنات  
هالى سموكم الكريم نرفع هذه  
الشكوى ، نرجو ان تحظى بعناية  
سموكم وفقكم الله .  
حسن صيام العمرى  
حى كلية الملك عبد العزيز  
الجبنة



الشوارع دون مراعاة أو

**كلمة السد !**

الموافق بان تدرس هذه الشككة وتحاول  
ايجاد الحل المناسب لها  
والتي المثلث لغرض في هذا  
المدرسة انه يوجد في كل فصل لوح  
على الجدار مكتوب عليها بالخط  
الجميل الواضح كمنادى بجلل انجليزي  
ولا يوجد ولو كلمة عربية واحدة على  
كل ما وصل اليه المدرس المحترم بان  
حفظ نقفا من لغة لا مقارعة بينه وبين  
لغتنا لغة القرآن فاريدها ويحبها  
وينسى لغته -  
ايها المدرسون انتم تحلون امانات  
في اعناقكم فادعوا كاملة وانفسرو  
ديكم فاقدموا فالولة لم تتمرر في  
حكمكم فها وددتم ولو بعضا من فضل  
عليكم ؟

عاطف عاكف المعري  
الرياض - عاتق اللغة

شارع المنتزه العام  
● ليلة السبت  
صينيلية عيبر  
شارع الناصرية بجوار الكويبرى  
مقرن افوية الصفاة  
ميدان الصفاة  
صينيلية السلامة  
حي الوزارات بالمنتزه

فاز ابراهيم في مسلسل «ثم تشرق الشمس»

يوسف فخر الدين

حسن يوسف

بدأ التلفزيون مساء امس الاول عرض المسلسل اليومية الجنيده « ثم تشرق الشمس » وهي مسلسل من ١٢ حلقة يحتمل نقلها الى سبع حلقات وهي:

د اما اجتماعية قصة الاستاذة زهراء ابانلة ..

يقوم بملئها حسن يوسف  
ميرفت أمين، يوسف قنبر  
الدين - مريم فقر الدين،  
محمد السبع، نزي مصطفى  
عزيزه حلمي - حسن أحمد  
يمسي جمال، عبد البدر ع  
العربي.

أحداث المسلسلة منفصلة بحيث أننا نجد أن كل شخص فيها يمثل دور البطولة في البداية تمثل قصة كلاك ذلك الشاب خيري والصدى زومتة ظروف صعبة جدا استطاع التغلب عليها ثم يأتي دور عم خيري ويسرى ووالد فايزة والذي فيه يبرز دور عم خيري في تقديم الأذى للآخرين مع الثقة الممنوعة بهم وإيضاحا يأتي دور ابنه عزت فايزة التي شاهدها في الحلقة الأولى حيث أصيبت بالصمم نتيجة الحادث الذي وقع لها استطاعت بوقا إيمانها أن تتغلب على ظروفها .

نشاهد معا قصة كلاك خيري

بالإضافة إلى قصة أخيه يسرى  
الامام والاستاذ حامد -

**أسبوع لشجرة وفتح  
شائع في العمان**

العمان واس - تنظم بلدية  
العمان - اسبوعا لشجرة حيث  
ستقوم بقرس ألف شجرة في  
شوارع العمان والقرى التابعة  
لها وذلك في منتصف الشهر

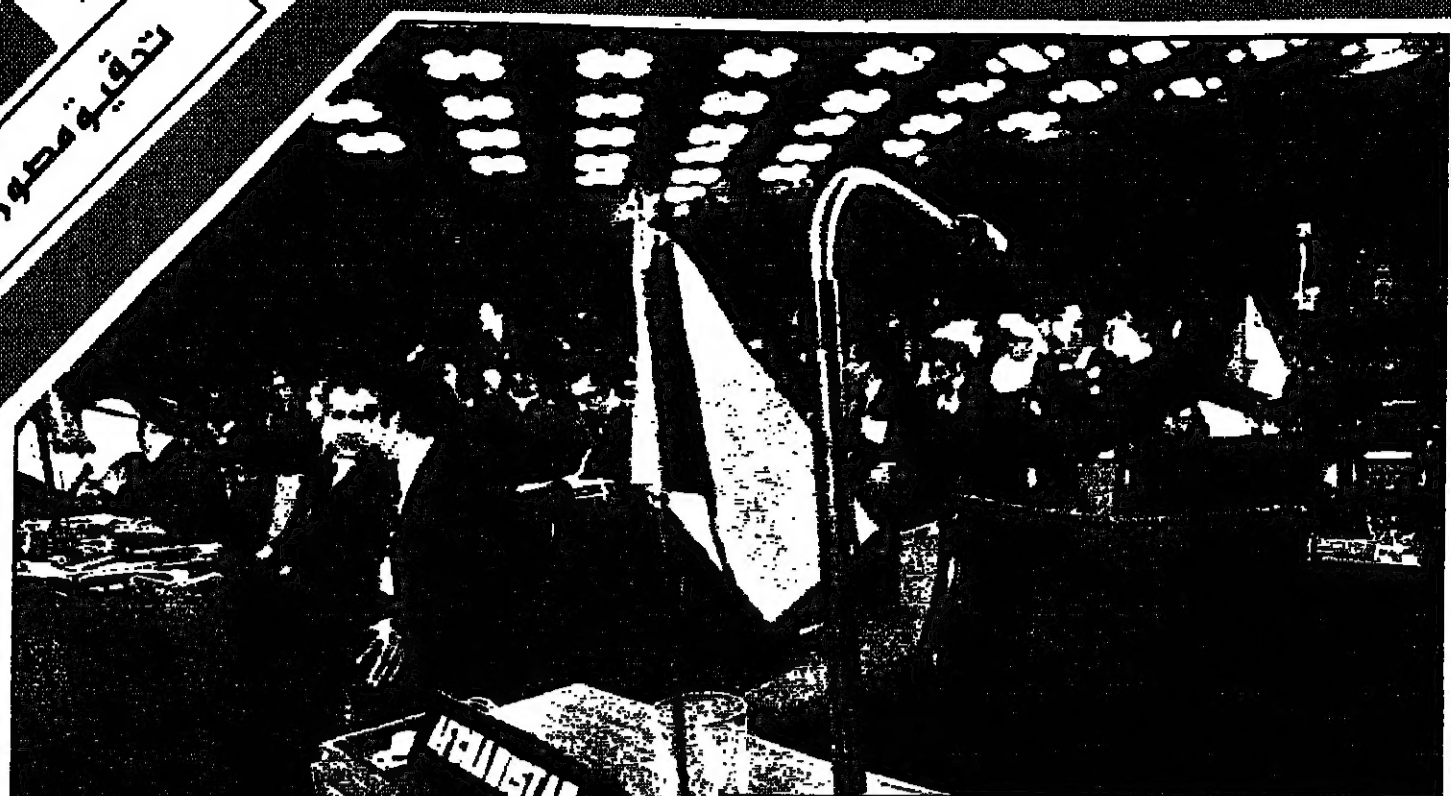
**أخى المواطن**  
الى كل اب وام :  
اطفالنا عماد مستقبلنا  
.. ومن واجبنا المحافظ  
على صحتهم .. احرصوا  
على اعطائهم الجرعة  
الثالثة لطعم  
الاحفال ..  
التفانى الصحية - الطب الوقائي  
وزارة الصحة

| أسعار العملة |                     |
|--------------|---------------------|
| ريال سعودي   | العملة              |
| ٣٢٣٦٤٢       | دولار امريكي        |
| ٧٢٤٤         | جنيه استراليدي      |
| ١٩٣٦٧        | ١٠٠٠ مارك الماني    |
| ١٧٥٢٦٦       | ١٠٠٠ فوند هولندي    |
| ٢٠٧٢٦٨       | ١٠٠٠ فرنك سويسري    |
| ٨٢٢٥٣        | ١٠٠٠ فرنك فرنسي     |
| ١٢٠٧         | ١٠٠٠ فرنك بلجيكي    |
| ٤١٨٨         | ١٠٠٠ ليرة ايطالي    |
| ٦١٨٨٧        | ١٠٠٠ كرون دنماركي   |
| ٨١٠٢         | ١٠٠٠ كرون سويدي     |
| ٦٨٩٦١        | ١٠٠٠ كرون نرويجي    |
| ١٤١٠         | ١٠٠٠ ين ياباني      |
| ٥١٥٠٠        | جنيه مصري سوق موزنة |
| ١٢٢٣٧        | دينار كويتي         |
| ١١٢٤٠        | دينار اردني         |
| ٨٩٢٢         | دينار بحريني        |
| ١٠٢٣٥        | ١٠٠٠ ليرة لبناني    |
| ٨٦٤٨         | ١٠٠٠ ليرة سوري      |
| ٩١٢٥٢        | ١٠٠٠ ريال قطري      |
| ٧٢٣٨٧        | ١٠٠٠ ريال يمني      |
| ٨٩٦٢         | ١٠٠٠ درهم الامارات  |
| ٤٢٦١         | ١٠٠٠ روبية هندي     |
| ٢٤١١         | ١٠٠٠ روبية ملائقي   |
| ٩٦٧          | دينار جويوني        |
| ٣٢٣٦٦٠       | دولار امريكي بنكوت  |

ملک انعامیہ



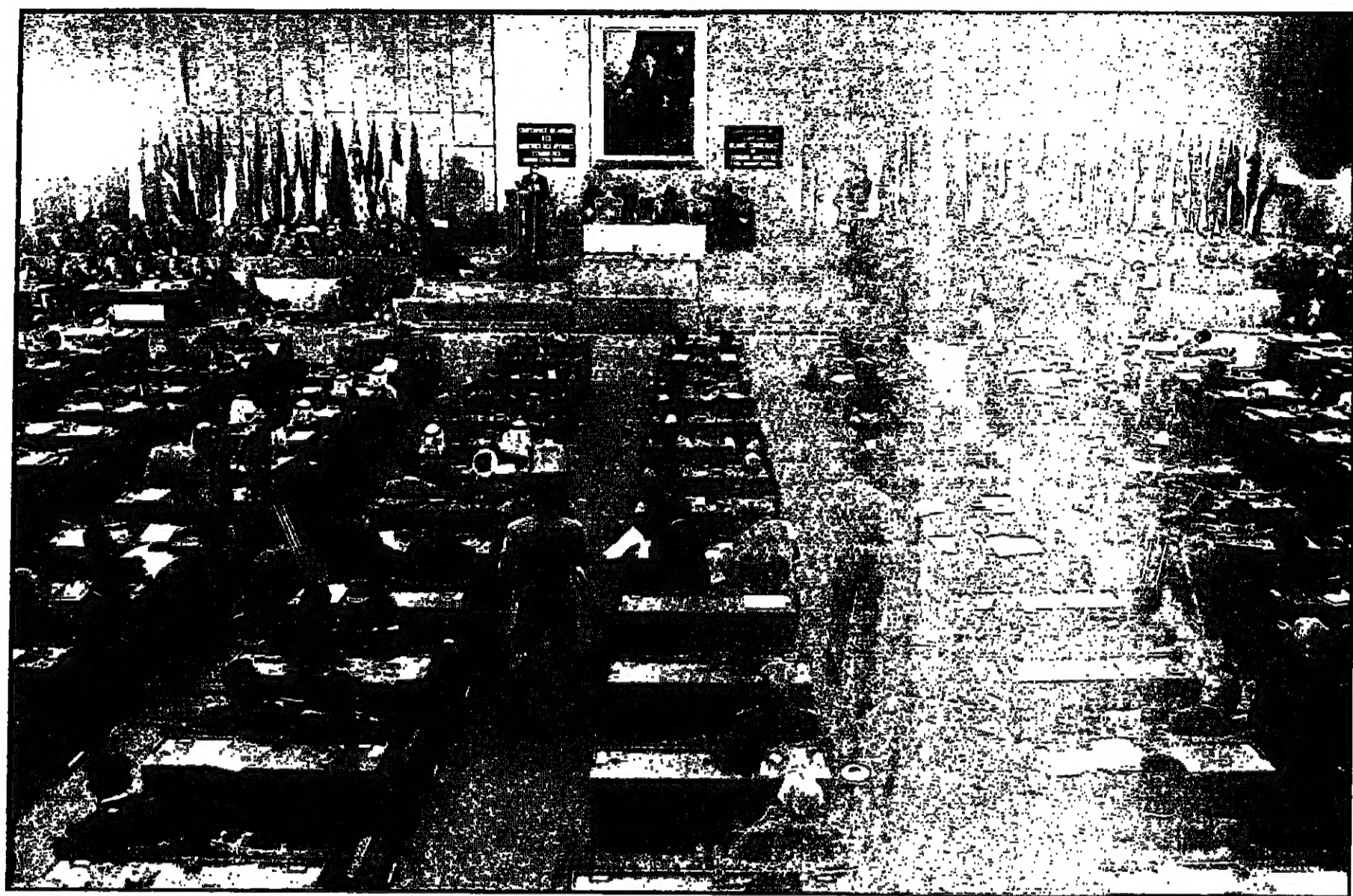
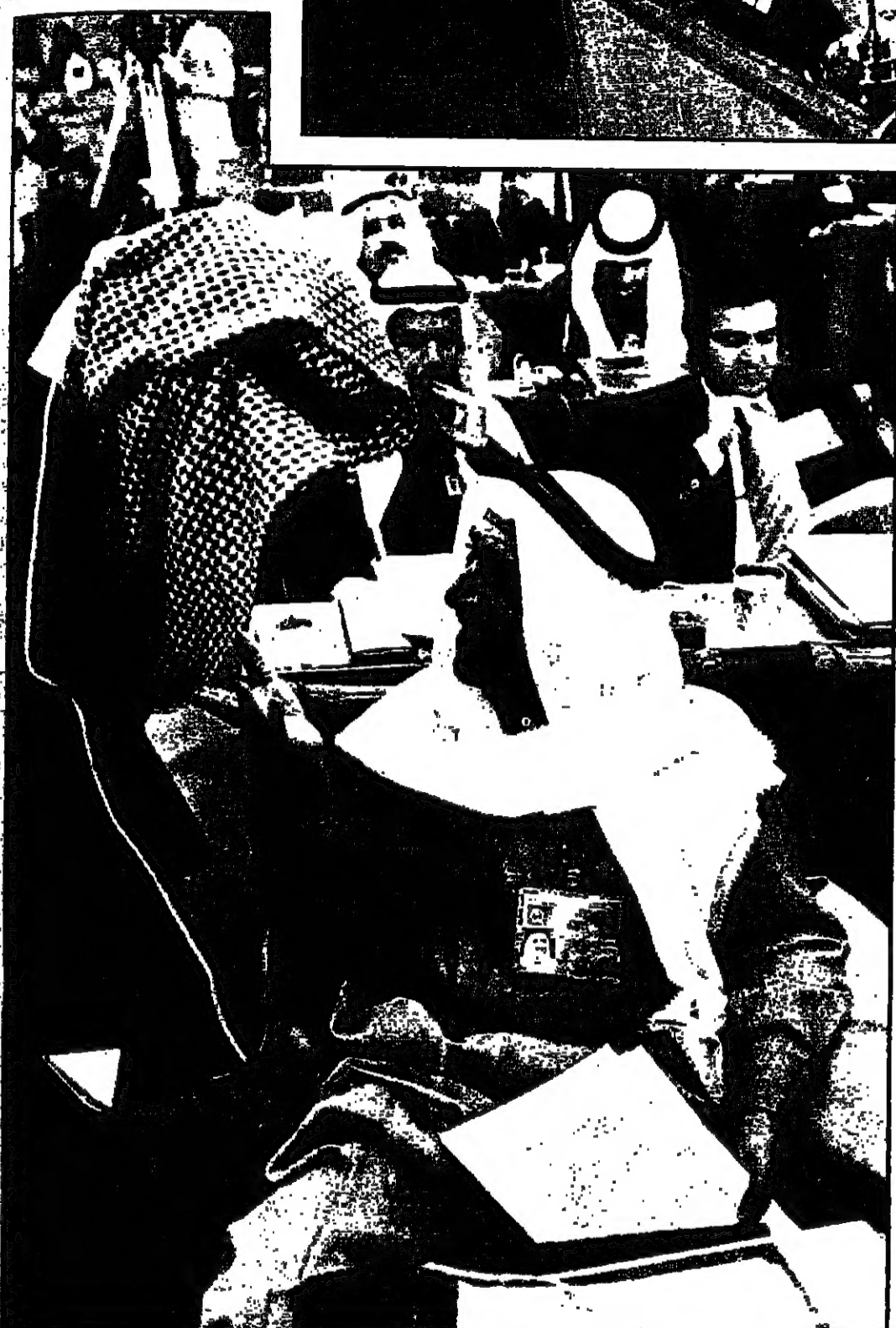
تتقبى مصور خاص للرياض



الرئيس  
الباكستاني  
الجنرال ضياء الحق  
المتحدث



مقاعد الوفد الأفغاني ظلت  
خالية طيلة فترة انعقاد المؤتمر



في السابع والعشرين من شهر يناير الماضي انعقد في اسلام آباد  
بالباكستان المؤتمر الطارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية لبحث  
الموقف اثر التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان واتخاذ موقف  
جماعي في مواجهة الاتحاد السوفيتي لاعتدائه السافر على  
سيادة واستقلال هذه الدولة المسلمة .  
المؤتمر اتخذ العديد من الاجراءات التي تعتبر أكثر اجراءات محددة  
اتخذتها منظمة دولية حتى الان في مناهضة العدوان الشيوعي السوفيتي على  
افغانستان .

المؤتمر  
الخاص  
في المؤتمر  
الاسلامي

الرئيس ضياء الحق والجنرال  
الطلي السكريتر العام لمنظمة  
المؤتمر الاسلامي ترأسا الجلسة  
الافتتاحية .

رئيس الوفد الكويتي الشيخ صباح الاحمد في حديث مع أحد أعضاء الوفد



زعماء حركات التحرير الافغانية التـ



# ملحق الرياضة

حزب الرياضة

## تأجيل زيارة محمد علي لأمم المتحدة



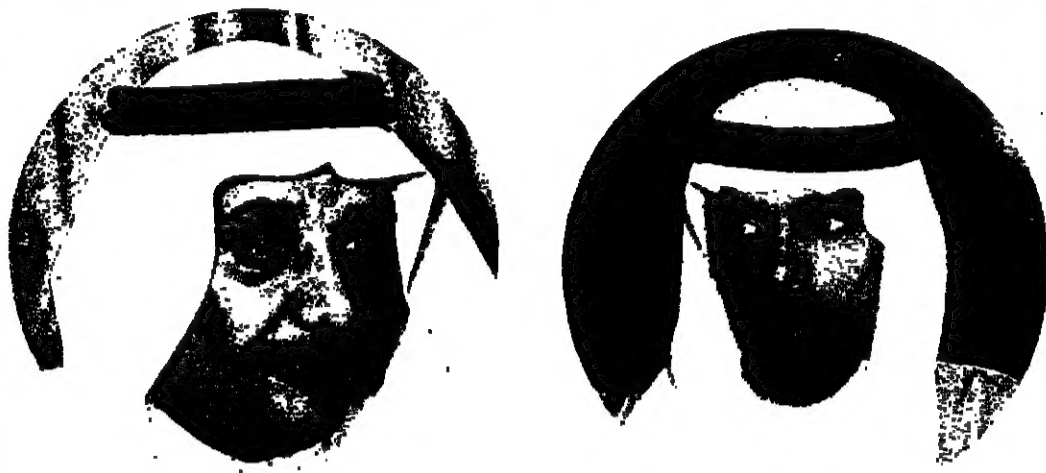
● كلاً

مؤد سيق تعينه فيما بعد من طرف المشرفين على تنظيم هذه الزيارة التي سيتولى خلالها السيد الرزقي المقياني إدارة المقابلات الاستعراضية التي سيجريها محمد علي كلاً في كل من المملكة العربية السعودية والكويت.

علمت الرياض أن السيد الرزقي المقياني منتظم سهرات الملاكمة المحترفة أعلن عن تأجيل الزيارة التي كان من المنتظر أن يقوم بها خلال شهر إبريل القادم الملاكم محمد علي كلاً بطل العالم السابق للوزن الثقيل السي

## تشكيل اتحاد جديد للسلاح

### برئاسة سمو الأمير حمود بن سعود



● فيصل الشهيل

● الأمير حمود بن سعود

والاستاذ معالي العلي عضو والمهندس علي الربيعة عضوا والاستاذ ابراهيم عزام مستشاراً فنياً هذا وقد علمت دنيا الرياضة بان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالعزيز قراراً خلال الايام القليلة بلك

ومعالي الشيخ فيصل الشهيل نائباً للرئيس والاستاذ عبد الله فرج الصقر سكرتيراً عاماً والمهندس ميلاد العلمي سكرتيراً مساعداً والاستاذ فهد النخيل اميناً للصندوق

كتب - احمد القرون : علمت دنيا الرياضة بانته سيتم قريباً الموافقة على تشكيل مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلاح ويكون تشكيله على النحو التالي : سمو الامير حمود بن سعود رئيساً



● الأمير فيصل بن فهد

موافقة المقام السامي على منح قطعة أرض لنادي الأخدود لنادي الأخدود لإقامة منشآت وتنظيم حفل سباق للخيل قريباً !

كتب سعود الحربي : وافق المقام السامي على منح قطعة أرض لنادي الأخدود لنادي الأخدود لإقامة منشآت وتنظيم حفل سباق للخيل قريباً !

اقرأ داخل الملحق  
● ميسي حملان يقول :  
● ناشو الاملي مجاز  
● التحكيم بحاجة الى اعادة نظر  
● رئيس ناد يلهث وراء اخبار  
● نايه  
● الكرة السعودية الى اين ..

## مناقشة تشكيل اتحاد اسلامي للملاكمة



● راشد الحداد

تقرر بصفة رسمية ان تحتضن تونس خلال الغريب القادم وبالتحديد اثناء شهر سبتمبر ١٩٨٠ البطولة العربية الثالثة للتنس ( كرة المضرب ) وقد شرعت بعد الجامعة التونسية للتنس في اعداد اللجنة وتوفير الامكانيات اللازمة لانجاح هذه البطولة العربية

عام - الانور شوي ( من الباكستان ) كاتب - الناصر مالك ( من افخر ) كاتب عام - حسن البصري ( من الباكستان ) عضوا واث هذا الاجتماع تم الاتفاق على الاسراع باقامه اول بطولة اسلامية في سنة ١٩٧٩ وتم الاختيار على مدينة طرابلس الليبية لاقامه هذه البطولة لكن هذا الاتفاق بقي مجرد حبر على ورق نتيجة عدم توفر الدعم المادي من طرف البلدان الاسلامية وهذه ثلاث سنوات كاملة تمر والاتحاد الاسلامي لم يتقدم قيد انملة .. ولم يعقد اي مشروع .. ولم يعقد ولو جلسة واحدة لاعاديه .. ولا خارقة للعادة ..

ثلاث سنوات كاملة تمر والاتحاد الاسلامي لم يتقدم ولو دورة اسلامية واحدة خلالها .. والمطلوب اذن من البلدان الاسلامية مد يد المساعدة لهذا الاتحاد حتى يشهد النور ويقع تركيزه على اسس ثابتة وصحيحة .. والمطلوب عقد جلسة عامه خارقة للعادة لتشكيل المكتب الرسمي لهذا الاتحاد الاسلامي ونقضى غبار ثلاث سنوات كاملة ..

### ترشيح تونس لإقامة بطولة العالم للملاكمة

ترشح لاحتضان هذه التظاهرة الرياضية الدولية الهامة وفي انتظار الحصول على الموافقة النهائية شرعت الجامعة التونسية للملاكمة في تشكيل منتخب لصف الاواسط حتى تكون مشاركتها مشرفة وفي مستوى السمعة التي تتحلى بها الملاكمة التونسية في العالم

تونس لتنظيم هذه البطولة خلال مؤتمره العادي الذي سينتقد بياتوك عاصمة تايلاند خلال شهر ابريل القادم ويتقرر ان يحظى الطلب التونسي بالموافقة من طرف اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي اذ ان تونس البلد الوحيد الذي علمت ( الرياض ) ان الجامعة التونسية للملاكمة قد ترشحت بصفة رسمية لاحتضان بطولة العالم للملاكمة لصف الاواسط المقررة لشهر نوفمبر من سنة ١٩٨١ وسيتولى المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للملاكمين الهواة الموافقة على ترشيح

هكذا امنه للصالح



## عيسى حمدان

## ناشئو الأهل

## أنا قطة - بدون فراء

الاهتمام باللعبة  
أمام الإلهي يساري  
والاهتمام باللعبة  
أمام الخليل

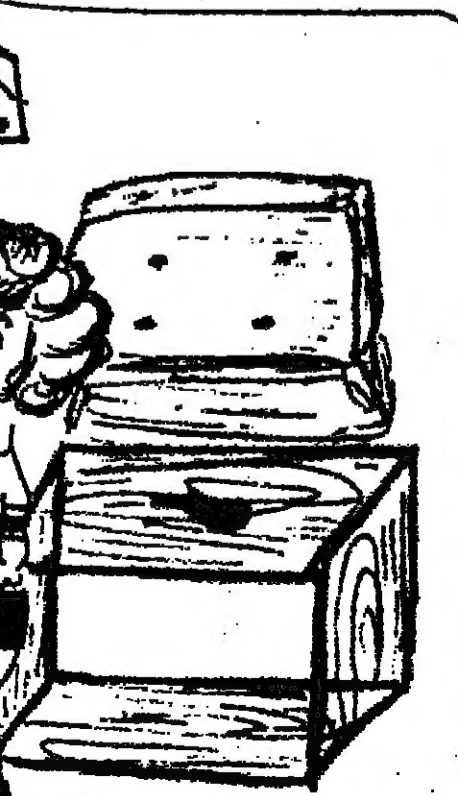


معسن يخي

يقولون عليه ناشئ - أنا أعرف  
فؤاد ريق من أيام ما كنا في  
الخبر كان يلعب ضدي فسي  
فريق حواري اسمه الصاعقة  
وأنا لود - ترى عنده الخبر  
اليقين !!

وفي وسط ضحكنا  
جماهير الاتحاد نساله .. لكن  
فؤاد ريق ابن الغريبة وليس  
بابن الشرقية ؟  
- صحيح .. يس هو كان  
هناك ما انري ايش بيسي  
ويعدن سعد العربي - هذا  
راجل كبير فوق المنبرين  
بكثير ومع ذلك كلهم يقولوا  
عليه شيل صغير يا حرام !!  
المنبع لم يخط ( سمعته )  
يقول ( ماعيش صغير وعط )  
ولم يخط عيسى حمدان ..  
يفطروا فيه 16 فين المدلية  
يس !!

- أنا قلت لكم من الاول ما  
ايحي اخرج رجاء !!  
انا للبهمة بالنسبة لسي  
بيتي الاول - والاتحاد بيتي  
الثاني - ويعين انا طول عمري  
احب الاتحاد ومن صمصري  
يمسي ما في داعي تسخروا في  
المنع وكذبة كده ..  
( اعترف ) .. وأنا القطار ابو  
عرايل خريانه  
نعم انا قطار بفرامل خريانه .



رقص تماما هذا اللقاء كان  
ذلك في البداية - بدأ مشغولا  
وهو يخرج مسرعا من مبنى  
ادارة النادي في طريقه لربطة  
المشجعين وعدنا بالعبودية بعد  
حوالي نصف ساعة ليصطفا  
من وقته ( خمس دقائق ) فقط  
هكذا اشترط !!

لم تكن تعلم انه موجود  
بالربطة عندما دخلنا صالة  
كبيرة بتصدرها مكتب رئيس  
الربطة وقد تكونت ( كتابتها )  
وأثافتها وستأثرها بالاصفر  
والاسود - حاول «المنع»  
كما نزل في الملعب عندما  
تفرص عليه الرقابة

- ويحيي عيسى عيسى  
سؤالا بشيء من السخرية  
قائلا غريب ارمك انتقم  
الصحفيين .. تعلموا من  
الحية قبة .. وايش كانت  
مباراة الاهلي - في نظري  
انها مباراة عادية جدا - لان  
الاهلي في نظري زي الخليل  
مجرد نادي عادي - يعني لو  
لني سجلت هذا في «الخليج»  
وكسبت فيه فريق افضل  
من لو سجلت هذا في الاهلي  
وهو ما يزال متقدم علينا  
ارجوكم بلاش التهوريل لن  
لا يستحق التهوريل !!

ونساله يتعجب !!  
- يجيب بشيء من التهكم  
هادا فريق عادي جدا - لا  
يبيع .. ولا في احسن مثنا  
والايام بيتنا .. وتشوف !!  
كرامر استاذ المدربين يديدي  
وجد لاعبين جاهزين ؟

• كم متروك من عليه  
في حياته الرياضية سؤال  
سريع آخر طرحناه عليايرد  
وبدون تفكير - خمسة مدربين  
احسنهم كرامر -  
يعني اللي سمعتموه يرد  
عيسى باسماحة ثقة ووضوح  
مؤكدا - كرامر استاذ  
المدربين .. هو اللي علم كل  
الخمس المدربين اللي تدوروا  
في حياتي الرياضية اعتقد ما  
في احد يقدر ينكر ..

- ديدي .. لقي لاعبين  
جاهزين لا تعب عليهم ولا بطل  
مجهود في تعليمهم .. تقدر  
تقول ايش عمل للمصنفين او  
لدايو او للمريخي او لادريس  
كلهم نجوم قبل ان يفرقوا  
ديدي وقيل ان بعرفهم  
- كرامر صنع لاعبين ..  
عندك سمعة صالح - شيل  
قدمه في مباراة القادسية  
الاخيرة ورغم أهمية المباراة  
شجع هذا الشيل .. أرجع  
لشرط المباراة اذا ما أنت  
مصدق يا مولانا !! شوف  
كرامر ايش عمل بصغار الاتحاد  
وايش قدم للملاعب ..  
- ناشئو الاهلي اكبر من  
جدي !! لكن ديدي تقدم  
عدنان الخاتم ومحمد عيسى  
الجواد وناسر راجحان وفريق  
وعبدالله عمرو ..  
- يا شيخ بالله انت مسدق  
انهم صحيح اشبهال ولا  
ناشئين هانولا اذا ما أنت  
عارف اكبر من جدي !! عدنان  
الغانم بالذات اكبر من جدي  
.. وقاعدن ضحكوا علينا  
ويقولوا ناشئين - بلا ناشئين  
بلا كلام فاضي !! كلهم عجائز  
وشبابا ..  
وعندك اكبر مشال  
( فؤاد ريق ) هذا راجل  
عجوز في الملاعب وكل سنة

# بحاجة إلى إعادة نظر!! والمباريات المهمة والمباريات الصغيرة

يان اصحاب القيمة القارعة .. علمهم شرب المربيات والسوائل الغازية  
مع من يجلس حولهم والتفكير بين افراد الفريق  
قد يقضب هذا الموضوع لجنة الحكم وقد يقول البعض لماذا القسوة  
على التعذيب وحكامنا يتلا من تشجيعهم ؟  
اي قسوة يا سادة .. كيف تتحول الصراحة الى قسوة  
من تسبح حكمتنا على الخطأ كما تفعل لجنة الحكم - بالطبع لا  
هناك اذنة كثيرة تحتاج الى صفعات ولكننا سنكتفي هذه المرة بهدوء  
القول مننا

في مباراة الهلال والقادسية في هذا الموسم والتي قيل بان اعداها  
مؤسفة صاحبتها .. والتي انبهاها حكمها قبل وقتها بشر دلائق والتي  
كانت سببا بالاضطراب التكتيكية اهلها  
- ضربة جزاء لقادسية واضحة 1-0  
- لقد حدث لا غير عليه لثلاث سجله العمار  
- ونسبه مع خطا تشبهه ملامينا على الاطلاق ومن على الجميع  
مروءة تكريم  
وهو عندما حصل لثلاث على ضربة حرة في الشوط الثاني وتقدم  
ريجو لتسديد ضربة الحائط البشري التي كونه لايمو القادسية وبدا  
من تحت نظر حائطه .. لفت نظر ريفيلينو  
من تحت اذنه لثلاثه لثلاثه لثلاثه ؟ لاشيء بالطبع بل اعطاه  
وضد له لثلاثه لثلاثه لثلاثه في خطاه ؟  
ولقد انشأ في مباراة القادسية والاهلي واعتقد بان الجميع  
نفسه على اليوم، مبنرة  
عروما لاخطا كثيرة .. وما يساعد على استمرارها عدم وجود عقاب  
وتحقيقها ..

وهناك شيء يجب ان نشبه له لجنة الحكم وان تفهم في اعتبارها وهو  
عدم تفهمهم حكم معين لبعض المباريات  
هذه المرة بعض الفرق تفسر في بعض الاحيان بان سببها الحكم فاحد  
لتعجب قان لي  
قد يتفهم الحكم القادسي في قيادة مباراة فريقا مع فريق (....)  
وكي تبرزات التي يحكمها نوزم فيها ؟  
محمدا كي ما تشده ان يتألف وضع التعذيب يبدأ عن التفاوض والمجامله  
بسبب عدم تفهم الجاهل  
وليتعلم الجميع بان هذا الموضوع حقيقة لا يختلف فيها اثنان ما عدا  
الجنة التكميم  
وتفهم هذه الفضة تتفهم حقيقة ما قد تجهلونها :  
حكم كبير انشأ في هذه سبب تصرف خاطيء مع احد اللاعبين هذا  
تفهم سنن لنا في هذا التصرف .. قد تستغربون عندما تعرفون اجابته ..  
اجبته على هذا السؤال جاءت على النحو التالي :  
نسي كتب عد - الموضوع بيتي ويته خلاص شخصي ولذلك يعاول  
الانسان لي  
مع العلم بانني لا اعرف هذا الحكم الا من خلال تصريحاته وصورة  
لتفهمه فقط لا غير  
وحكمه ثوبي موجود في تشريفه يجلس في المنصة ويتخذ الحكم  
ويكتب الخطأ بولته لا حرام من ليس فاولا هذا هو حال حكمتنا  
حين نوظفون في ترويض العباد ( اعطوا حكمتنا الثقة )  
هذا مالا اعتقد ..



المؤان



المنام

كتب - احمد القرون :  
• التحكيم مشكلة اصحنا تعاني منها الكثير الكثير .. وبالنزاع  
يدان هذه المشكلة تطفو على السطح من الموسم .. حتى صبح بالامكان  
رؤيتها بالعين المجردة ؟  
قد جفت الامانة وباتت لا تستطيع تصديق العبادات المروءة واسواقه  
المشول ( اعطوا حكمتنا الثقة ) .. فقد سبنا من ترويض واصبحنا نقتل  
من كتابتنا لكي لا يضحك علينا غير .. !!  
والمعروف ان التحكيم عامل رئيسي في تطور اي لعبة رياضية والتحكيم  
الجزيل لا يمكن ان يرتقي المستوى في التتبعات واللائق  
فالمستوى الكروي عندنا يتدهر .. والتحكيم يسير لخطا بفضوات  
سريعة جدا  
وانا هنا لت يصدد التتبعات بتمرد الحكم .. ولكن اني متسبي  
لتفرض على الاخطاء التي اصعب حاية في كل مباراة ؟ حكمتنا يخرجون بعد  
كل مباراة يوزعون الاخطاء وكان شيئا لم يكن ؟  
حتى اصبحنا نلعب الكرة وما جد فيها ..  
بل نؤيد الجمهور على ترويضه .. خطا الحكم ..  
فالجمهور الرياضي عندنا والنسبه على درجة كبيرة من الوعي في  
قوانين الكرة .. ولا يمكن ان نمر عليه خطا صغرة .. وكيرة بحكمهم  
متابعة لقوانين الكرة وما جد فيها ..  
والموسم الحالي يائس كلف لنا الكثير من الاخطاء الفاحشة التي  
لا يمكن السكوت عنها مطلقا .. ومع ذلك لم تسع او تقرأ بان لجنة الحكم  
المؤثرة عاينت الحكم القادسي لتتخذ خطا ووضعها وضوح التصر في  
التها ..

فقط اجتماعات اللجنة التحكيم حكاه المباريات واذ اجتمعت بسبب  
احداث مباراة .. فاما يهاب جمهور الفريق القادسي او القادسي .. او يهاب  
اللاعب القادسي حتى انشأنا .. اصبحنا لا نجر على تشبه احتجاجهم خلسا  
فني والسبب يانه سريضا لايعتال ..  
لماذا لا يعاقب الحكم القادسي ونشر يتأذى في خطاه ؟  
ففي احد الاطوار العربية والتعذيب في الفرق عيت مباراة الكاس  
واقوف الحكم .. لانه لم يعجب ضربة جزاء واضحة لخرق القواعد  
وبالفعل عيت مباراة لان مراقبي المباراة وضع في تقريره بانها  
ضربة جزاء واضحة 1-0  
اما مراقبي المباريات عندنا فهم يتعجبون قارعة لثلاثا .. وهي تتبنا مع  
قانون كرة القدم فقط لا غير :  
فمراقبي المباراة دائما تكون درجته ثالثة او مستبد  
ولهذا السبب فانه لا يستطيع الوقوف امام حكم دولي حاصل على  
القيفا وهذا ما يحدث في كل مباراة  
سؤال لا يستطيع احد اعطاء الجواب لثلاثه لثلاثه لثلاثه وهو :  
هل سبق وان عيت مباراة بسبب خطا في في المباريات ؟ .. وما  
اكثرها  
وسؤال اخر ..  
هل سبق وان فهم اصحاب لجنة تقارعه تقريراً يوضحون فيه خطا  
الحكم القادسي او القادسي ؟  
اعتقد بان الاجابة على سؤالين متقوية نشر لجنة الحكم  
فالسؤال الاول اجابته لا نه بحث من غير  
وحسب السؤال الثاني اجابته تقول ايضا لا ويضل على الجواب الثاني

## الامتنان يطالب القادسية استرداد مليون ونصف !!



سعود جاسم

تريد مؤخر ان الاتحاد بدأ  
يطالب القادسية بمبلغ مليون  
ريال دفعت نظير انتقال سعود  
للالاتحاد ولكن القرار قطع  
انتقاله ..  
وهذا يعني بان الاتحاد  
تربع بتصف مليون للقادسية  
بان كان مقربا او بعبارة  
واضح ابقى على هذا المبلغ  
كعريون لو سمح بانتقاله  
في الموسم القادم  
وانا هنا است بصدق  
توضيح ما نفقه ثم كذبوه  
لان خطوط القصة عرفها الجميع  
عن طريق .. دنيا الرياضة ..  
وبالتفصيل ..  
ولكن السبب هو نشر  
موضوع اللورد الذي رفض  
اخذ عيسى خواجي وهذا  
شيء صحيح ولا يمكن اخفاؤه  
لان كل من شاهد المباراة  
كعريون لو سمح بانتقاله  
وهذا ما افسد الاتحاديين  
وجعلهم يطالبون بالمبلغ  
المدفوع ..  
كما تزيدكم من الشعر بيتا  
بانهم رفضوا ركوب الاتوبيس  
وقاؤوا وان يكونوا مرة اخرى  
لكي يوزوا وهذا ما يعتقدونه  
والبحر بالله ..  
والاذلة كثيرة ولا داعي  
لكشفها للقراء .. فالإشك  
كثيرة عموما قلته ايساه  
المفاوضات بانكم لا ترفعوا  
الملايين لسعود ولغيره عجب  
- علوي سيعزل وسعود

الامواج بعد ان صارها  
سنوات قضاها الجيد وصور  
العزيمة في اروع صورها ..  
سعدود هذا المصارع بعد  
ان رفع رؤوسه في هذا المجال  
وفي كل مسابقة سواء دولية  
او عربية ففطرة شقة بعلبي  
ومن سبخته في هذا المجال  
فلا اعتناء مقدود .. مقدود ..  
انشاطكم يا اتحاد الساحة  
سيتلاشي بعد ذهاب الصغوات  
وهذه الحقيقة يعرفها الجميع



# ساعات

## وراء أخبار ناديه

### المكتبات

## تحوّلت إلى محلات لبيع الفيديو

لكي يطلع على ما كتب من ناديه . بعض المحسبين على الرياضة لا يعرفون أين تصدر المجلة العربية ومجلة الفصل ولكنه يعطيك أسماء محرري الصحف الرياضية بالملكية والخارج .

أشياء وأشياء للأسف كلها مرة . فإذا كانت الرياضة فنا فإن الثقافة بمختلف فرومها فنون . الثقافة العامة لم تقف عائقا في سبيل الرياضة بل إنها عنصر فعال في تطورها . وأدري أو لا أدري متفق خير من جاهل مترق . من هذا لا بد أن تعطى الكتاب حقه كما أعطينا الرياضة أكبر من حجمها . الاهتمام بالمسابقات الثقافية ونشرها بالصورة الصحيحة هو الذي يعطي للكتاب هيئته ومكانته . القلم « الباركر » الذي يهدي للفنان في المسابقة ليس مهما بل التشجيع المعنوي أهم . لأنه لو كان يبحث عن جوائز قيمة أتجه لكرة القدم بلا منازع . فكما أنهمك شبابنا بمتابعة الدوري بحماس ومشاهدة الفيديو بأسباب بإمكاننا أن نقره بأن يبحث عن معجم علامه الجزيرة محمد الجاسر ويسأل من مؤلفات طه حسين وكتب العقاد وغيرهم من الأدباء . والله الهادي إلى سواء السبيل .

محمد الشنيقي

المنزل الذي لا بد من وجوده حتى ولو كان صاحبها أميا لا يقرأ ولا يكتب . والمكتبة التجارية تحولت إلى مكتبة لبيع الكتب لبيع الفيديو وأفلام السينما لأن بيع الكتب لا يشجع والأقبال عليها قليل جدا .

الأندية بعضها يتجاهل وجود مكتبة تحتوي على مجموعته من الكتب المغلفة بالقباز لقلّة وادها ومهمة النادي فقط وضعا أمام أعين الزوار . أما الجانب الآخر منها فتجده زائرا بأثره الفيديو المفضلة لدى شباب اليوم . حتى أن الأديب عندما يهدي أحد كتبه لبعض الأندية يرمي على مكتب الرئيس وتجرى على غلافه العمليات الحسابية وبعض الذكريات أو أرقام التفتونات .

المنزل مكتبة عبارة عن كتب الإبناء المسلم لهم من المدرسة وإنجاز ونهاية العام . أما المكتبة الفعلية خاصة بأثره الفيديو والتي لا يسلا عنها الكبير والصغير فسي المنزل . حتى مكاتب رعاية الشباب واستتي منها القلة لم يعد لها الاهتمام بالمسابقات الثقافية والأندية وربما للثقافة الضحلة التي يتمتع بها المشرفون على هذه المكتبات دور في ذلك .

رئيس النادي يلهث وراء مجلة الوطن الرياضي والصقر ويعجز الملاحق الرياضية

صبرا - أعرف أنني أكتب بالصفحة الرياضية وإن هذا الموضوع سيكون كالريح التي تمكّر صفو جلسته الإحباب على ضفاف أحد الأنهر الجميلة . . . لأنني خرجت بهم بالحديث عن نطاق ساحة الملايين كرفلهم . بل سيكون المقال المزجج في هذا العدد ومع هذا أصر على نزوله بالصفحة الرياضية .

لن يريد أن يتطفل ويقرأ .

المكتبة - سواء المكتبة العامة أو الخاصة . مكتبة النادي أو المنزل . حتى المكتبة الخاصة بتسويق الكتب القيمة . المهم المكتبة أين موقعها اليوم . قيمتها في الماضي والاهتمام بها انتهى ولأشهر يذكر عنها الأسماء .

سابقا كانت المكتبات ضيقة جدا ولا تقي متطلبات الحياة بل لا تشجع رغبة الإنسان في الحصول على نوع معين من الفواكه أو الخضروات . ولكن هذا المرتب البسيط استطاع أن يلبي رغبته في اقتناء كتاب علمي أو أدبي يلبي مواهبه ومداركه . البعض كان يحتفظ بقصاصة الجريدة لوجود مقال أدبي جيد بها . ودارت الأيام وتغير كل شيء فبعد أن كان الواحد منا يصنع مكتبته بيده من خشب صناديق التفاح والبرتقال أصبحت المكتبات اليوم تصنع من أنواع الخشب الفاخر بل وتعتبر من أثاث

## دسالة تونس الرياضية

# طارق ذياب

## في انتقاد المنتخب التونسي والدرب لم يثبت بأنه خير خليفة "لشحاتي"

والترشحات وردت من البلدان التالية: المغرب ، أسبانيا ، بلجيكا ، فرنسا ، البرتغال ، ألمانيا الغربية ، إيطاليا ، رومانيا ، ساحل العاج ، روسيا ، ويوغسلافيا . وذلك في انتظار وصول ترشحات بلدان أخرى .

وفي انتظار هذه البطولة العالمية التي ستحتضنها تونس شرعت الجامعة التونسية للرياضة في إعداد العدة لإحاطة هذه التظاهرات الرياضية الدولية بكامل ظروف النجاح من الناحية التنظيمية .

ومن الناحية الفنية فقد ضبطت الجامعة سلسلة من المعسكرات للفريق القومي التونسي لللاسلط استلها منذ أسبوع بتريص داخل البلاد بملن منزل تميم وباجة وبزرت - وائر هذه الجولة تحول المنتخب التونسي إلى فرنسا قصد الاحتكاك بالفريق الفرنسي وتقييم إمكانات عناصره قبل موعد انطلاق البطولة العالمية .

وستدور البطولة العالمية بتونس العاصمة والأحواز القريبة وهي ملعب المنزه والشاذلي زويتن والمرسى ومقرين .



طارق ذياب

أنهزم أمام منتخب متوسط الامكانيات وهو الفريق القومي الغاني الذي يفوقه الفريق الفني بكثير من الناحية الفنية .

استنتاج آخر خرج به الملاحظون في تونس وهو أن المدرب حميد الذيب لم يقدم شيئا للفريق التونسي ولم يساهم في إصلاح أخطائه بالمرّة . . . تلك الأخطاء الكامنة في وسط خط الدفاع بالخصوص ووسط الميدان . . . وإذا نظرنا إلى الفريق القومي التونسي ككل من الناحية التنظيمية ومن حيث أدائه فائنا لا نتردد في القول أنه ينتظره الكثير من العمل .

ويواصل الفريق القومي التونسي عشية الأربعاء ٦ فبراير الجاري سلسلة مبارياته الودية حيث سيقابل في ملعب الشاذلي زويتن مع الفريق القومي البولوني «ب» واليوم الخميس ٧ فبراير «ج» يلتقي الفريق القومي التونسي مع نادي دينامو بوخارست الروماني .

ومع المنتخب الغربي قريبا كما ينتظر أن يتحول الفريق القومي التونسي إلى الدار البيضاء للاقاة المنتخب الغربي وذلك يوم ٢٤ فبراير الجاري . . . وقد علمنا أن اتصالات جارية حاليا بين الجامعتين التونسية والغربية قصد الاتفاق بصفه نهائية حول إقامة هذا اللقاء الدولي الودي .

تونس تحتضن البطولة العالمية للأوساط في الرقيي تحتضن تونس بداية من يوم غرة إبريل القادم وإلى غاية يوم ٦ نفس الشهر البطولة العالمية للرقيي لصف الأوساط .

وقد وردت بعد على الجامعة التونسية للرقيي عدة ترشحات للمشاركة في هذه البطولة العالمية .

تونس - مكتب الرياض : في انتظار لقائه الهام مع المنتخب التجيبي في نطاق تصفيات كأس العالم تحول الفريق القومي التونسي إلى غانا وساحل العاج حيث دخل في معسكر تحضير خاض خلاله مقابلتين دوليتين مع منتخب غانا وساحل العاج . . . وقد تحول الفريق القومي التونسي إلى إفريقيا بتشكيلة معززة باللاعبين طارق ذياب ونجيب الامام والمنجي بن إبراهيم .

وكان غرض الفئتين التونسيين من هذه الزيارة هو التأقلم وتعود اللاعبين على الطقس الحار وكذلك للاستفادة من لقاءات هذه الفرق التي تعتمد نفس الطريقة التي يعتمد عليها الفريق التجيبي في اللعب .

ورغم تعزيزه لصقوفه بطارق والامام وإين إبراهيم . . . فإن الفريق القومي التونسي مني في مباراته الأولى التي جمعت بين الفريق القومي الغاني بهزيمة ثقيلة جدا تمثلت في أربعة أهداف مقابل أصابوا حله « ٤-٠ » وحتى هذا الهدف الوحيد الذي سجله الفريق القومي التونسي كان أثر ضربه جزاء نجح في تحويلها إلى أصابة اللاعب طارق ذياب . . .

وفي لقائه الثاني الذي دار بساحل العاج أفضى الفريق القومي التونسي بنتيجة للتعادل « ١-١ » وذلك بالرغم من مبادرته بالتسجيل منذ الدقيقة الخامسة عن طريق المنجي بن إبراهيم . . . وهذه النتائج الهزيلة في رصيد الفريق القومي التونسي جاءت تضاعف من توقعات هوة كرة القدم بتونس . . . وهذا الخوف ناتج طبعيا من الشعور بعدم قدرة الفريق التونسي على استعادة أحلى ذكرى كروية بتونس . . . وهي ذكرى الأرجنتين . . . ومن المنطق أن يبرز هذا الخوف ويتضاعف إذ أن الفريق التونسي

خالد حارس النهضة

يدفني للعب بحماس شديد وكثيرا ما أفقد السيطرة على تنسي . لكن

بالضبط . . .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

اللعاب « . . .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .

شعور عادي . . . عادي جدا . . . أنا لاعب أقصواخلص للفاصلة التي لعب لها سواء أمام النهضة أو غيرها .



الحـة آيت ؟!

رعد حمودي يتساءل

# الكرة السجودية



رعد حمودي حارس المرمى العراقي والذي اشتهر بصمد ضربات الجزاء والذي يسمى ملكه الخشبات الثلاث! تحدثت لدينا الرياضة في حديث خاطف - ستطالعه عزيزي القارئ في اعداد قادم حيث قال :

- اجمل اهدافي في مرمى الطرابلسي .  
- حملتي الجماهير وانا مقمى علي .  
- نصف مهاراتي اكتسبتها عن طريق المحاكاة والتشبيه بالكبار !!  
- الاساليب الكروية في المملكة ما شأنتها ..؟؟ لا تناسب قدرات وامكانيات اللاعب السعودي ..!!  
- هؤلاء يعجبوني في المنتخب السعودي -؟؟؟

منذ خب فلندا يجتمع لقاءاته عصر اليوم مع نادى الاتحاد



الاتحاد

ضمن لقاءاته باثنية المملكة يختم اليوم المنتخب الفلمني لقاءه الأخير امام نادى الاتحاد بجده بعد ان كان قد تقابل مع منتخب الناشئين للمملكة والهلال والنصر والاهلي ويأتي لقاءه اليوم كختام لجولته في المملكة

هذا ويسعى الاتحاد اليوم الى ان يخرج بنتيجة طيبة امام المنتخب الفلمني خاصة اذا علمنا بان منتخب فلندا ظهر بمستوى سيء خلال لقاءاته باثنية المملكة - حيث من المتوقع اليوم ان يشارك الاتحاد بنائيه وصف الاحباط لامكانية اعطائهم الفرصة وتجربتهم وكذلك اعطاء لاعبيه الاساسيين راحة استعدادا للورى

سقى ريفية

نادى الحمادة بالغاط ؟

● عندما قررت الادارة عدم التصديق درجة اولى لكرة القدم وذلك لاتاحة الفرص للشباب والشباب المقيمين في الغاط بدلا من الاستعانة بلاعبي حواري الرياض .

● مكتب الرئاسة بالزلفى :  
سعدنا انكم ستقيمون حفلا فنيا لأول مرة ولكن اين الحفل المرتقب ام ان ذلك كلام يطير بالهواء .. ويا ساتر !!!



دوران الدرعان

● «دوران الدرعان» :  
كم .. وكم مباراتكم حضرا للجيلين فمرة تألقت ومرة عكس ذلك .. ما هي اسباب ذلك حافظ على التمرين وسوف يأتي اليوم الذي ستكون ضمن لاعبي المنتخب !!

● طويق بالزلفى :

تعتبر النادي الوحيد بالزلفى الذي تملك مدرسا للاعب القوي ولكن كان مركزه الأخير في الدوري - يا لها من عجب .

● «مناقشة»

يقال بان مكتب الرئاسة بالمجعة سوف يكون المكتب المناقص لمكتب الرئاسة بحائل للشؤون الثقافية والاجتماعية .. ما ادري !!!

● نادي مرخ احد اندية الزلفى ومن أعرق اندية سدير يوجد لديه ادارة بلا مدير وانه يوجد فيه سكرتير تعاقوا معه من مصر للفنون التشكيلية وان مرخ يه مدرب لكرة القدم له ثلاث سنوات ولم ينجح مرخ الى بطولة سوى على مستوى سدير وانه في هذه السنة كانت مجموعته تضم الباطن وطويق فهزمتهم جميع هذه الفرق وعلى مستوى الالعب الاخرى لم يكن عند اي لعبة سوى اليد .

فلماذا لا يعمل هذا النادي الى رفع مستوى انشطته ؟

حمود الرميح

هؤلاء سيقادرون

المملكة قريبا

كانت ( نينا الرياضية ) قد اكدت في الاسبوع الماضي اتجاه عدد من اللاعبين للبحث عن لاعبين أصحاب مستويات عالية وقد اقتضوا وتبعهم ، وحسن شحله والعرض ، احضان ( المرفى ) وعدد من نجوم العربية والعالمية ( المستطيع نينا الرياضية ) ان تؤكد ايضا الى ان عدد من اللاعبين ( والذين هم من الجانب سيقادرون المملكة خلال هذا العام وسنواته ) عزيزي القارئ بذلك في اعدادنا القادمة

فيل فيما بان الكتابة قد اشدت يد عبدالحيد وانتهت باين العير .. ومع ان هذا القول فيه نسبة من الصحة ومبالغ فيه الى حد ما .. وليس هدامها وتكن ما اودت قصده هو اننا في هذا العصر لابد ان نخط علينا المابل بالنابل فيهمهم يدى بانسه عبد الحميد واليعيش الاخر يدى انه اين العير

فمع كل صباح نطلع صفحات الرياضة وقد منحت بصرات الاسطر ومئات الكلمات والتي لو اجرينا عنيبا نوعا من التصنيف والتثنية لا طلعنا بسطر مفيد وكلمة ذات معنى فقط مجرد مله الفراغ يتفرغ .. ليس المهم ان تكتب ولكن الامم هو ماذا تكتب - الثمانية والمثرون حرا هجائيا نستطيع ان نؤكث من ثمانية وعشرين ميمدا ولكن كما سبق وان فنت ما هي الفائدة من تلك الثمانية والعشرين ميمدا ..

فكنا على الصفحات الرياضية ماذا استفدنا من كتابته على تلك الصفحات فان لم تكن شخصية وهي غالبا ما تكون لا تبت عن كونها وثنية ومصلحة وموئيد مطروحة سابقا او نوعا من النس القفى

هناك مشاكل اذنية ثمانية منها وتشرى في مجتمعنا سريان الدم في الشريان لم ار ولا حرفا سطر في صفحات تلك النماكل ..

وقدنا الرياضي يسير من سيده الى اسوا ولم ار نائيا فرد ان يصغر من هذه القفوة وتسير في السار الصحيح .. المهمتهم هو اننا في الجريمة انقلبت النماكل والاخر انقلبت والنماكل ملائي

وهكذا .. وماذا يعني اذا كان زيد هاليسا او عمر نصرانيا .. من البدايات ان لكل رياضي ميول وهذا ليس عيبا - ولكن العيب هو تسفير حرفه لثابته الفضل او تسفير صفحته للمعاينة لثابته هذا هو النماكل الذي يؤخذ على الكاتب او محرر الصفحة .. اما عتابه على ميله الرياضي فهذا امر غير وارد ومرفوض ..

في اعتقادي انه اذا اراد اجدع كتابة موضوع ما او التمكن من مجال ما تجهه تصنع الصفحات الرياضية جميعها ويلاحظ اذا لم يتطرق احد الى موضوعه انتر سيكتب عنه الى انه لا يهدف الى معالجة هذا الموضوع او الاصلاح اما اراد ان يتكلم عن موضوع لم يسهل اليه احد وهذا عين القفا ..

فمن المؤكد ان اساليب الكتاب تختلف من كاتب لآخر .. وايضا طريقة المعالجة او المناقشة تختلف من شخص لآخر ..

اذن ليس عيبا ان التكل عن موضوع ما فليبق ان طرق ولكن بشرط لا اثير نفس النقاشات التي تثير في السابق انما اجدد في الموضوع ونافس الحياء جديته حتى لا تقع في الرثابة واللال اللبسين يبينان على غالية مقالين معلم كتاب الصفحات .. اعيد وانكر ليس المهم ان تكتب ولكن الامم هو ماذا تكتب

## دائره

لأن نوعيات من الذين يهتمون القراءة بأحرفهم وربما أولهم كتب الرا اسمه وأنا صغير تحت بعض المقالات ولما كتب عنه موضوع ما سبق اسمه بعبارة الكاتب الكبير ونمر السنين ويتضح لي ببيان موضوعاته التي يكتبها للمفعة لا ينشر منها ولا حرف اللهم الا المعنى اذا كانت لمفعة فقط ..

لموضوعاته تلمي بضالكات ويبرى عليها تمثيل تام بسبب ركاكة الاسلوب وضعفه مع مرور الزمن وضحت غشخ عبارة الكاتب الكبير ففوت انه كبير فعلا ولكن كبير في السن فقط ..

لائيم : يرى ان الدم ( الزمنى ) هو جسواز المرو للكتابة وهو الشرط الوحيد لكي يصبح كتابا في الصفحة متشابها او جاعلا بالاصح تلك الاخيرى الشابة التي ملات بطورها تلك الطرائف القليلة التي القوا بالعلوم فيها وترويع من يعاول المرو معها .. لكي يقتل من يعاول المرو ان هناك شيئا درجيا يسيطر على تلك الطريق فيمنع من المرو .. فلما انشأت تلك الاخيرى هذه الطرائف افصح انه لسم يكن هناك شيئا ولا حول ولكن هناك مفعولا شيئا حاول التشرى في الملاد واليمين فيه يجعل ان لكل شيء نهاب فلا باتى بد فلال الليل سوى شمس الصباح المشرقه ..

والثالث : وهذه هي لائق الاثلي يشتغل عليه الاس بين القفظة والتاريخ فهو في منبهه يرى ان التاريخ هو القفظة وهذا ناتج لضعف المعرفة وفلا اشتغال ..

وبشرط في الكاتب ان تكون حافلا لتاريخ .. فلتاريخ مدون ويكن الروح في حاذ الاستدلال على شيء ما .. انما كتابة الموضوع .. اما ان يكون التاريخ هو اساس الكاتب فهذا علم جديد في عالم الكتابة لا يعرفه الا الجاهل ..

هؤلاء يعيشون بيننا وكل يوم نرى اسماءهم ( بالمشقات ) العريضة والتي ضمت ما بين القراء ومؤلفهم من يعمون اهم فوه لكل كاتب ناشئ او مبتدئ .. فان نمنسكتنا عنهم ووافقتهم على انهم وجسمهم فدوننا انما الكتابة صح فينا قول الشاعر : اذا كان لكتاب قليل قوم )

اذا ارادنا كتابة موضوع ما او التمكن من مجال ما يجب ان يكون الصراحة نبراس لنا ونوافس فليتنا والاب منجنا حتى يكتب هذا الشاء الذي يمانه بالبلسم وانها بالسلام ..

اما ان سعى الكاتب واننا روائعا ونمناستنج كتابه بطرين ميمين هذا امر مرفوض جفستنا ونفصلا .. مهمل الكاتب المطلوب هو فربه على تسفير الكلمات وتطويعها لفكره وفهمه وان يجهنها الدوا لكل دا - برمد معالجة والاله لا يشجع ابر من احسن فصا والسلام عليهم ورحمة الله وبركاته

عبد الرحمن المححان

لخصت مع مدرب نادى الانوار



مدرب الانوار

كتب ابراهيم الكليب :  
ينا المدرب السوداني عبد العزيز الحسن الساتى قبل مدة بتولي التدريب لفرقة كرة القدم بنادى الانوار وكعادة نينا الرياضة القاء الضوء على الاندية المغمورة ، ومدربيا ففي الاسطر القليلة القادمة يسرنا ، ان نعرفك عزيزي القارئ بالمدرب عبد العزيز الحسن الساتى :  
فقد عمل على تدريب عدة اندية في السودان المشقيق منها نادى العمل ببطيرة .  
وقام بتدريب منتخب السودان للشباب الذي زار المملكة مؤخرا - ولقصص مدته في ملاعب المملكة قال انه لسم تضع لديه الرؤية للحكم على مستوى الرياضة في المملكة ولكنه قال ان جميع المؤشرات تؤكد ان المستوى في تقدم وعن فريق كرة القدم بالنادى فأكبر انه يملك عناصر ممتازة من حيث التعامل مع الكرة والمهارات الفردية ومنهم سعود الزبير وصالح القرعان ومبارك الشمراي .. وقسي الختام شكر نينا الرياضة واكد لها ان فريق كرة القدم بالنادى سيكون له مفاجاة في الدوري



۱۱ قر نحتاج لالمرامه من كسب ايدينا!

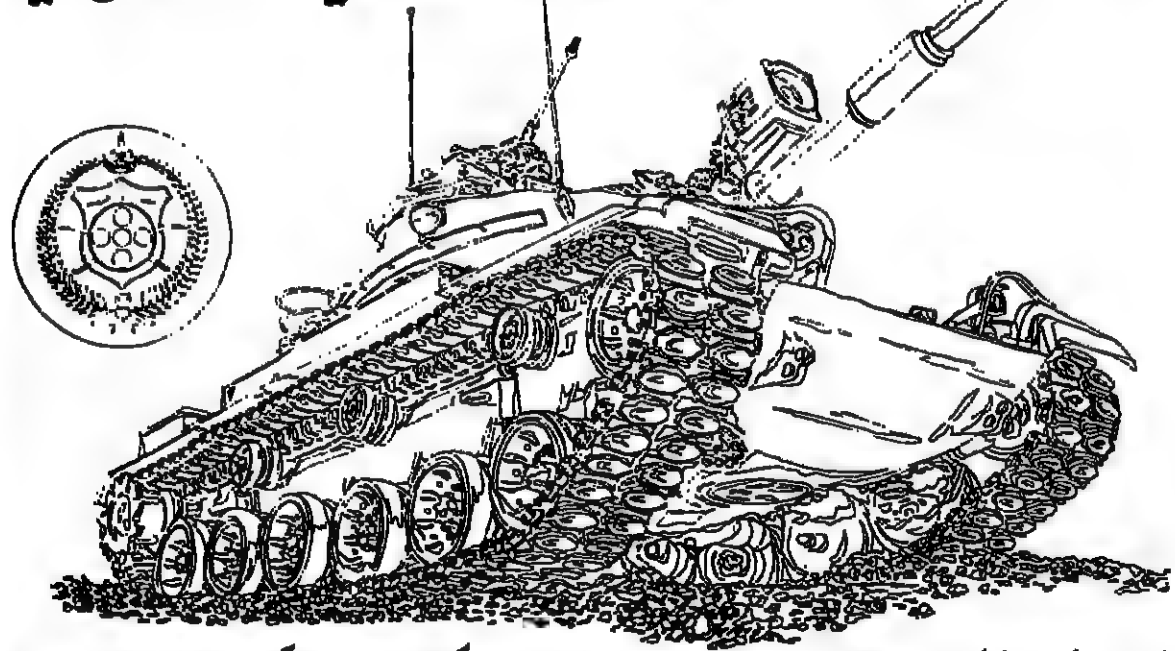
مرجان الجزيرة الغربي .. فافا اتم ذلك سينمو في  
الجزيرة النبات المفقود .. وستصبح الجزيرة جزيرة ..  
والالهائي اهل .. وسيدون التجار لانجوتو النصفين وغابته  
الصغيرة .. عادت لوجة الفضية لجانجوتو بالوصايا  
للقرية في ليلة شوية .. فلم ينتظر .. اسرع للفايه  
للشجرة السوداء .. لكنه لم يستطع تقبها .. حاول  
وحاول .. اتمت الشجرة يديه .. لعق نعمه .. وعاد يعاول  
من جديد .. كل يوم وكل ليلة .. وبعد عشر مسعى  
السنوات تمزتق الشجرة .. ويقال ان الصبر اشقى على  
التجار فمنعه اصابع حجرية .. شديدة المضاء .. قوية  
فمزق الشجرة بعد عشرة من الاعوام .. وهكذا بلدات  
همته مع الغضب الابيض .. وهذه المرة تمزتق اصابع  
البحر للجزيرة اثر مرة .. لكنه عاد للعمل في كل مرة  
كانت الموجة الفضية فقورة بصديقها الرائع .. فكانت  
تتناقز على الشاطئ سديلة .. وضكاتها تشيع فسي  
المرجان شعورا بسعادة خفية .. كان التجار في كل عشرة  
اعوام يتعد بتلة .. لكنه كان ماضي في عمله دون توقف  
ولم يعد التجار النصفين صغيرا .. انه الان عجوز قوي ..  
لكن كل هذا الذي حدث لم يرق للنوم .. قبلنا ينفض  
اذياله ويفكر .. كيف يوقف هذه التجار الجانجون  
التي يغشي النبات الذي تذكره الاسطورة .. لربما كان  
نباتا يعكس صفو النوم .. لربما كان خطيرا .. ويقال  
ان النوم خطف من الصياد الزهرة .. والمزحل لم تتم  
التلة الاخيرة .. واسرع وانقاهها في البحر .. لكن الموجة  
الفضية حملتها ودفنتها في المرجسان الغربي ..  
وحدث ان توحيبت الجزيرة بصفوه قوي ملا الاتهام وانفتحت  
الارض .. وتقايرت البيوت .. وفي المالب والفتحة فسي  
الارض .. واصبحت الشمس تزورها .. تقبلها يوميا  
حتى التجار استيقظ برفاق واقل طولا لما كان عليه فقد  
طال الهاملي وانفتحت ابدانهم وضاعفوا وتماثلوا ..  
واختفى التمر واصبح التجار حليما متوردا شاككا ايندا  
.. واكف على الشواطئ .. واخفى الرزاد الاسود ..  
وغبت العناشيش الرقيقة الزهرة ارض الجزيرة .. حتى  
الطيور حطت في الغابة القريبة .. وفوق كل جذع تجد  
ششا واربعة فراخ صغيرة .. والابتسامة ملأت الارض ..  
ونما الحب اكثر في الجزيرة .. وفتح الجانجون الصغير  
واصبح للتجار مشرفة كبيرة .. عمرت الجزيرة وظهر في  
ليالي المرجان قرص فضي انار ليالي البحر .. ويقال انه  
التمر جاء الى سماء الجزيرة لأول مرة .. اما قيسبا  
مضى فلم يكن يظهر ايندا .. فحيث لاحب ل اقمار ليالي  
البحر لوجة فضية عادت من رحلتها لقلب البحر وحملت  
للتجار خبرا صغيرا .. لم يصب به التجار لاحد .. لكن  
نستطيع ان ندركه .. ففي كل اسبوع هناك يوم يزداد  
فيه الشك وينفلق الاهالي ويغتنى التمر .. فالبتلة  
السابعة لم تصنع .. واليوم السابع لابد يعود في كل  
شيء كما كان .. لكن مكافاة للتجار فقد سمح للبحر الا  
يموت ذلك اليوم بل ينام .. ثم يعود بقية الايام نشطا  
قويا .. وان كان هذا امر يعجزن .. الا ان سنة ايام من  
البحر افضل من لاشيء .. ثم لانسنى ان لذلك حكمه  
.. فالانسان يحتاج لراحة حتى من الحب .. او لابتلاج  
فلاسر كذلك .. ما دامت لاجته سابعة في قلب المرجان  
ومادام الغضب الابيض اختفى للابد ..

وظل يلوح للسفن البعيدة ان تقرب لتحصله معها .  
 الزهور كانت في براعتها تبقى . وفي نهاية النهار .  
 مع كل غروب تسقط ميتة . يتوهج الاصفر تسقط  
 ميتة . فلم يكن نبات الجيزة اخضر . كان مضمخا  
 باللون الاصفر . السماء كانت بعيدة . جد بعيدة ،  
 وكأنها حلم بعيد باهت . كانت الشمس تشرق ثم تغرب  
 ولا تلمع الجيزة . كانت ترفض باسار ان تلمس  
 شفتها الالهالي . ويقال ان الالهالي كانوا من خشب .  
 وجوز الجيزة من خشب . تملكك الحيرة قلب التجار  
 والعجز الجيزة . عاد بعد سنوات من التامل للنشأة ،  
 للصخرة الحبيبة . عاد بسؤال جديد ، لماذا ؟  
 هذه المرة لم يفكر في سؤال ادسوى البحر ، فالنوج  
 تقبل الشمس على صباح على النشوء البعيدة . ولابد  
 يعمل اليه ذات صباح اجابة . ورايت التجار حين  
 طويلة اخرى ينتظر اجابة . لماذا ؟ ما الذي ضاع  
 من الجيزة ؟ كيف تبعت الحياة في الجيزة ؟ مسأ  
 السر . ما الحل . من اين ستاتي الاجابة ؟ ويقال  
 ان موجة فضية اتت من بلاد بعيدة . احبت التجار .  
 وجعلت في رفقا وقد كانت غريبة . اقربت منه .  
 سمعت قلبه بركة . استلذ حزنه . وغاضبت في تعور  
 كثيرة . بحثت للتجار عن اجابة . في الاعماق البعيدة  
 بحثت . بحثت . فقال له قلب البحر الابيض . اذهب  
 للبحار ولولي له . ابحت عن شجرة سوداء في وسط  
 الغابة الشريفة . مزقها بيديك . وفي اعماق جذعها  
 ستجد خضبا ايضا . ذلك الخشب شديد الصلاة لكن  
 يجب ان تمتد به زهرة . يسبح بيلات كايام الاسود .  
 لينعت سح بيلات للزهرة الغشبية . ويلبغها في

العزراء .. لكنه ظل صامدا .. ينتظر اجابة ..  
اجابة .. فكر .. ماذا لو كانت الاجابة في الجزيرة ؟  
حقا الالهى هم الذين غضبوا .. وحطموا .. فلديهم ..  
وحدهم سيكون الاجابة .. لكن كيف يصل اليهم .. هل  
حقا نسوا قتلته .. هل سيجيبونه ؟ .. انهم حتى لم  
يعتبروا يخافون الانتقار بم على الشاطئ حيث صعد  
طويلا .. كانوا يوما مضطرون على .. يتحسسونه بايديهم  
كأى صخرة مرجان على الشاطئ الاحمر .. يلتقيسونه  
بالعماق الفئى .. ويقال ان التجار حين توصل لفكرته  
تلك عاد الى الجزيرة .. تجول في شوارعها .. انحنى  
قليلا ليسمع احاديث اهلها .. كان يجلس على كسلي  
الايواب .. يطالع الجميع بايأسانه الرقيقة .. لكنه  
لم يستطع ان يلى .. ولم يكن في حاجة للدسأل  
.. رأى النجار اشاء عسبة .. الاطفال كانوا من خنطب  
.. ابتسامتهم تلمح مرارة .. اغنهم رماذ احترق ..  
كانت الاشواق مقلقة .. تلوسها الاقدام فيتعاقد منها  
رذاذ اسود شعاع الليوت يغلغل الايواب .. ولم يكن لليوت  
نوافذ .. فى كل طرف من الجزيرة بيت .. للييوت  
كانت بعيدة .. والمسافات بينها بعيدة .. والناس  
يسرون متماثلين كل في طريق .. واعينهم ابدا  
مفروسة فى اقدامهم .. كانت الالهى اعين لكن فسى  
اقدامهم .. لما انوفهم فكانت هى ايضا متفوقة .. يشرب  
منها نسيم البحر وعطر الارض .. لكن اذ ينهدم هسى  
الآخرى مقلقة .. مكورة لاتعرف ولا الصعقة .. اما  
النساء فلم يكن ينجبن الا كل خربة اعوام مرة .. وفى  
المررة على نرجس طفل .. لكن من شرب .. لم تكن الطيور  
تعط على ارض الجزيرة .. المرجان ايضا فى الرميل

يقال انه كان يعيش في جزيرة المرجان نجا صغير .  
ورغم صغر سنه كان قويا صلبا .. يعمل مشواره الضخم  
ويحمل في جلوه الاشجار المتراكمة في حانوته الصغير .  
فيقول للقطع ان الواح صفيhle .. يعجها بمهارته  
فتتقول للقطع فنية كان يبيع ان يتفافت عليها الناس .  
يقال ان النجار لم يكن وسيعا .. وكان طويل  
ملا .. يجد صوهيه في مغاطية الاخرين لطلوه .. لذا  
لم يستطع بيع قلعته المفضية الجميلة .. كان يعمل ليسل  
نهار .. وتتكلس المصنوعات امام حانوته .. والناس  
يروحون ويعيشون .. يهزون رؤوسهم في حسرة على  
النجار الصغير الطويل .. فكر النجار طويلا .. كانت  
له صخرة بعيدة من مرجان .. يسرع اليها لوجع ويتكر  
على نقوشها السحرية .. كان يجلس على صخرة ويتكر  
وكما سحت له فكرة حضرت موجة وسرقتها .. واستمر  
يتكر والواجب يسرق افكاره .. والنقوش تتسع في الصخرة  
في انبساطه تعدد .. وأخيرا تمكن ان يقضي على  
فكرة جاتمه مع زورق صغير لصياد مر امامه في الافق  
البيد .. لم ينتظر .. انطلق يعدو لعانوته الصغير ..  
حمل اشياءه الجميلة .. دار في شوارع الجزيرة ..  
حاول ان يترق الابواب .. لكنها كانت جد قصيرة ..  
وهو جد طويل .. احتار .. كانت فكرته تطير ايضا  
كانه انتهى لآخرى .. وضع امام كل باب قطعة فنية ..  
وتركها وعاد سعيدا يصنع المزيد ليعطي المزيد ..  
في حاجة للناس .. فلغاية تغطي ابدا الاختساب والاشمار  
والنجار يعطي اهالي الجزيرة .. تلك الليلة نام سعيدا  
يعلم بقدر حافل بالمثل .. لكن في الصباح وجد حانوته  
مختفيا وسط جمع غفير من المبالو القوية .. لقد تم  
الاهالي حانوته الصغير .. ومصنوعاته الجميلة مكسدة على  
انقاض العانوت .. واصوات الاهالي اعلى من هليلير  
الوجع .. كان القضب ياكلهم يعجلهم البسة سليطة ..  
فلماذا يعطي دون مقابل .. لماذا ؟؟؟ لايد في الامر  
سن .. بل خدعة .. ولم ينج النجار يوما الا لكونه  
طويلا .. تاخذ بعض الكمثبات في ساقبه الطوليتين  
لكنه نجا لانهم خافوا غضبته .. لان غضبه الرجل الطويل  
مخيفة .. يوما يكن النجار طويلا .. وهجر العانوت  
للأبد .. قال له ان لعود اليك حتى اعرف ماذا فعلت  
لاستحق كل هذا ؟؟؟ ماذا فعلت ؟؟؟ كان السؤال يلح  
عليه .. ياتيه مع كل موجة .. حتى مرجانه العجيب صار  
يردد مع الجميع .. لماذا ؟؟؟ لماذا ؟؟؟ ايها النجار القبي ماذا  
فعلت ؟؟؟ جلس النجار الى البحر طويلا .. شهورا  
عديدة .. مرت عليه ليال طوال باردة .. وزياما شديدة

الفروسية و الشجاعة ... يحققها لك  
**سلاح المهارات**  
 بالجيش العربي السعودي



شروط الالتحاق والمميزات: **مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب بنجاسة:**

- [illegible]

مدة الدراسة من ٤ إلى ٦٠ أسبوعاً فقط .  
 مهتمات أثناء الدراسة :  
 ٨- بعد كمال الفرد الفترة النظامية فلم الخيارات في الاستقرار أو الاستقالة .  
 المملكة .

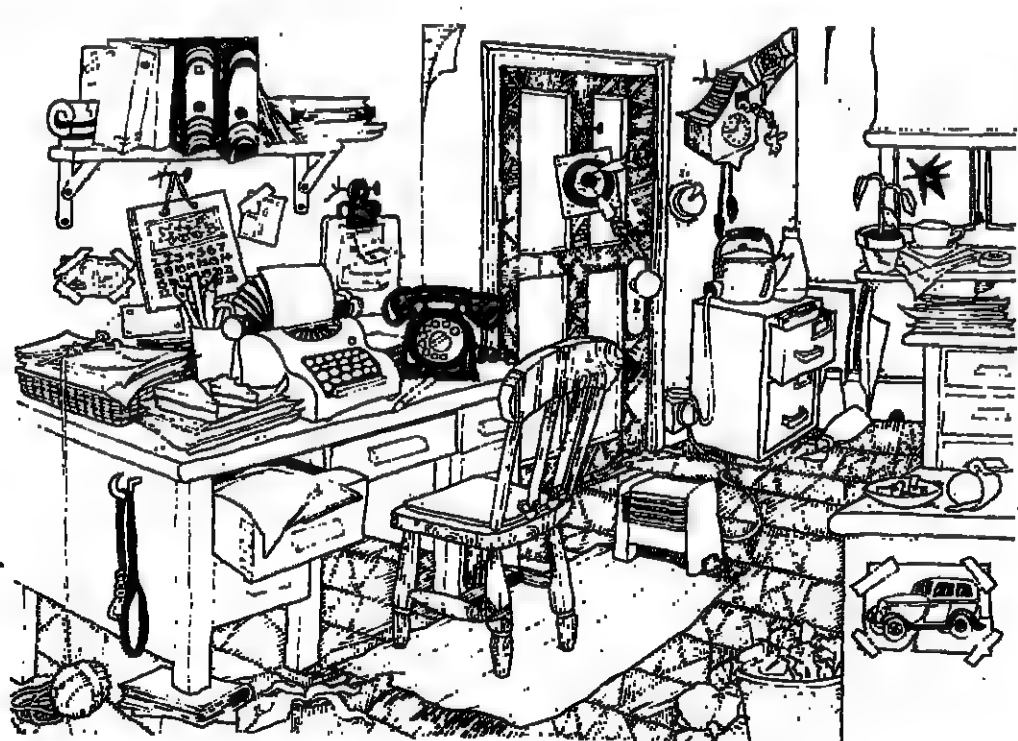
تأمين المصاحف، تأمين السكن، تأمين المدارس العسكرية، تأمين العلاج للطالب وعائلته، كفالة شهرته أربعين سنة، والى غير ذلك، ومع كل هذه المزايا كانت النقابة بعد استقلال الدولة إلى أن النظام.

بإدارة لجنة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها، وأقيادة سلاح المدرعات لنهم في المنطقة الوسطى - ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال بالمتليقون رقم ٥٨٩٢/٤٠٤١٨٩-أو ٩٣-٣-الرماض

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

تعلیٰ حرکہ میں قرۃ العین حضرت فتح الہیاء  
 آنسو محمد اقبال جلال البکائیہ الحنفیہ  
 قضاہ دار پاکستان بتاریخ ۱۹/۱۱/۱۹۹۹ بتاریخ  
 فرج و عودہ مبارکہ من ہولاء الہیاء لہ  
 جہنم ولم یعد مہاراجہ و الشریعہ تہذیب و تعلیم  
 و الفکر و من یعرف علمہ اذ تعلیم حق الشریعہ  
 بالطلوع و حرارۃ الشعلۃ لتلیفہ ۲۰۸۰۳ ۲۰۸۰۳ ۲۰۸۰۳

مكوّنة من تمان شقّ - تقع في المثلث شرق في الزلغلي  
 على شارعين : شارع ٤٤ متّما من جهة الشمال - وشارع ١٥  
 من جهة الشرق .  
 التاجير " كاملة "  
 لمرافعة : الاضال بكنة لعوين العقاري شارع العوين للبحر  
 المكتب : ٦٥٤٦ مسكّ  
 للتخل : ٦٦٥٩٣ / ٤٧٨٠٤٤



ورق الكربون له مكانه طبعاً

[illegible]

Company Name: \_\_\_\_\_  
Address: \_\_\_\_\_  
Telephone No.: \_\_\_\_\_ Telex No.: \_\_\_\_\_

  
Waggon Tange Limited

**idem**  
CARBONILES  
COPIES  
**idem**

\_\_\_\_\_











## بشرى سارة للمساهمين معنا ولجمهورنا الكريم

عن موعد بيع القيصريّة المحتوية على دكاكين ومعارض ومكاتب الواقعة غرب دوار الخرج بالمزاد العلني

بعون الله تعالى يعلن كل من : **مكتب الدخيل العقاري لصاحبها سليمان العبدالله الدخيل**

الواقع على شارع طارق بن زياد غرب دوار الخرج "مؤسسة الطيرفي لصاحبها صالح الطيرفي" للمساهمين وأصحاب محلات قطع غيار السيارات والمعدات الصناعية والمؤسسات والشركات والمصارف وأصحاب المقارض المختلفة والمستثمرين انه تم الانتهاء من انشاء مشروع "القيصريّة الأولى" الواقعة على شارع طارق بن زياد وشارع الامام فيصل بن تركي (امتداد شارع الخزان) غرب دوار الخرج فقد تقرر الحراج على جميع ما تحويه من دكاكين ومعارض ومكاتب ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٦ هـ بعد صلاة العصر مباشرة في موقع القيصريّة ، وسيستمر الحراج يوميًا بعد العصر حتى الانتهاء ، والبيع نقدًا ، والسعي ٢,٥٪ على المشتري .

### ومن مميزات هذه القيصريّة ..

- ١- وقوعها على أربعة شوارع منها شارع طارق بن زياد ، وشارع الامام فيصل بن تركي ، وشارعين فرعيين يتصلان بالشوارع الرئيسية عدا الشوارع الداخلية .
  - ٢- قريبًا من ميدان دوار الخرج ووقوعها في قلب الحي التجاري ومعارض بيع ادوات السيارات والمعدات الصناعية .
  - ٣- مقامة على احدى الطرق الهندسية وبها مصعدين "اصنصيرات" .
  - ٤- يوجد فيها بدروم (قبو) لا تقل مساحته عن الفين وثلاثمائة وستون مترًا مربعًا ، وله بابين خروج ، ودخول على احدى الشوارع الفرعية .
  - ٥- يتكون الدور الأول والثاني من اربعة وستون دكانًا بمختلف المساحات وتصل الدكان بمكتب علوي بواسطة سلم من داخل الدكان .
  - ٦- الدور الثالث مكون من ثمانية وعشرون مكتب ، كل مكتب مكون من صالة ، ودورة مياه ، ومطبخ ، وبإمكان المشتري تقسيم تلك الصالة الى مكاتب حسب رغبته ، وتختلف مساحة كل مكتب عن الآخر .
  - ٧- احتوائها على كافة المرافق الحيوية من ماء وكهرباء ، وتجهيز كابلات الهاتف .
  - ٨- مصممة لتفي بالأغراض المختلفة نظرًا لكون سعة القيصريّة ، وما فيها من مكاتب ودكاكين ومعارض ومحلات تجارية يجعلها تشكل سوقًا تجاريًا هامًا في موقعها الحساس .
- فعلى جميع المساهمين معنا في هذه القيصريّة ، والراغبين في الشراء من الجمهور الكريم الحضور وقت الحراج في الزمان والمكان المحددين .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف :

١٥٩٤١ - ١٢٣٤١ - ١٢٧٥٧

والله ولي التوفيق

مع تحيات

مؤسسة الطيرفي التجارية ٤٧٨٦٠٧٧٣

مكتب الدخيل العقاري



أخطر عملية تجسس تعرض لها اليابان منذ الحرب الثانية  
عيس القسم السوفيتي بالاستخبارات اليابانية بطل للعملية  
الروس يسرقون أسرار الرابطة اليابانية ث ٧٤

النور ویک  
INTERNATIONAL  
Newsweek

ولكن كما نرى فقد انقلبت الامور على عكس ما تحدثت هذه المراسلة. فبعد ان سلف الغزو السوفياتي في افغانستان اتفاقية شاليت ٢ وكسل الاتفاقات الاخرى التي توصل اليها الزعميان في فيينا علانية على ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اصبحت تمر بفترة حرجية للغاية ويمكن القول انه منذ خمسة عشر عاما مضت لم تصل العلاقات بين الدولتين الاعظم الى اسوأ ما وصلت اليه الان . وقد تصادفت هذه الاحداث مع اقتراب موعد الانتخابات العامة للرئاسة في

سوال ۲ .. لیست اکثر من قناع سقط!



والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الظروف : كيف ستقد الولايات المتحدة الأمريكية وصانعو الدعاية الأمريكية إذا قرر الاتحاد السوفياتي وضع خطة خمسية أو عشوية ليهد نفسه عسكريا لتكون روسيا بعدها أقوى قوة ضاربة في العالم بأسره؟ وكيف سيكون موقف الولايات المتحدة من الاتحاد السوفياتي إذا قررت الأخيرة بناء قواعد عسكرية لاجمهل الولايات المتحدة ومصالح الولايات المتحدة ؟ هل ان الولايات المتحدة لاحتياط المخاطر التي تنهباها من الخارج ؟ أم ان الرئيس كارتير يعتقد بان روسيا التي فقدت ٢٠ مليون قتيل في الحرب العالمية الثانية لم تعد قوة ضاربة لتؤثر على الولايات المتحدة وتثير الرعب فيها؟ ان الولايات المتحدة كما يبدو تصير على استخدام القوة ضد أي موجة تغيير متوقعة وتحاول ان تنكسب على حساب الآخرين وهذا هو السبب الحقيقي لعدم تطور العلاقات الأمريكية مع زعماء موسكو والدلائل على ذلك كثيرة فهناك الشرق الاوسط الذي لا يزال يتظر من الولايات المتحدة موقنا أكثر ايجابية المتوصل الي حل دائم ثم العلاقات الاقتصادية بين الدولتين الاكبر والتي عملت ادارة الرئيس كارتير على ارجاعها سنة اربعة الى الاء .

حقيقة أن الأمريكيين يدركون أن شيئا غير عادي يحدث .. وأن هناك شفرة متسبب من خلالها المعلومات السرية وكان

## ایکونومیست

# Economist

المانيا الغربية ومسؤوليها في  
الدفاع عن العالم الحر

ثمنا للأسلحة والتجهيزات - هذا وتفكر ألمانيا بزيادة حجم مساعداتها العسكرية والمالية لليونان وتركيا وللجيشين الأفغان في باكستان وما يقرب من مليوني بونش ماركة في وقت تنادي حكومة بون برفض الصراش وفي وقت يعتبر هذا العام عام انتخابات في ألمانيا فول نتيج خطة ألمانيا الغربية في حمل أعياها الخارجية الجديدة أو هل يصلح العطار ما الفسده الدهر ؟ هذا ما ستجيب عنه الأيام القادمة -

تعلن  
شركة الراشد للتجارة والمقاولات  
٤٧٣٩

بأن مكفر لها العامل الباكستاني الجنسية :  
محمد ظفر عالم عبد الحليم

متغيبه من يوم ١٩٨٠/١/٢٨م والشركة  
تحتفظ بكل من يتعامل معه أو يلقاه بأى عمله  
حيث إن ذلك مخالف للقوانين وأنظمة المملكة  
وتتمركز من يعرف عن أى معلومات الاتصال بأدارة  
شؤون الموظفين من الشركة المذكورة المذكورة والبريد.

المحافظة الصناعية شارع الأمير متعب ت ٨٥٠٢٨ الرياض -

وفي نفس اليوم الذي افتتح فيه امر هذه الشبكة غادر المحقق العسكري السوفيتي طوكيو هو وزوجته عائداً الى موسكو . وعند سؤال السفير السوفيتي عن اسباب هذا السفر المفاجيء اجاب بقلبه : لقد علم الكولونيل كوزكف بنيا مرض والفته فقرر السفر !! ومع سفره اسئل المستشار على فصل اخر من فصول الجاسوسية السوفيتية .



إمال وشواطي

وكيل  
وزارة الإعلام

# فتح قنوات جديدة للشاهدين والاعلام

نسعى لتكثيف البرامج المحلية • قريبا ينتهي العمل بالمرسلات الجديدة

قريبا ينتهي العمل بالمرسلات الجديدة

وماذا عن المرسلات القديمة؟

الجديدة: دكتور عبد العزيز • هي قيد الانشاء وحال استكمال العمل بها ستسلم الى حد كبير في يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري

والمرسلات القديمة: دكتور عبد العزيز • هي قيد الانشاء وحال استكمال العمل بها ستسلم الى حد كبير في يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري

والتي تعالج مشكلات المجتمع السعودي وتطرح قضاياها • ولكننا قلنا ستكون على قدر كبير من الجود • اذا لم يتجاوز معنا المشاهد ويبحث لنا بآرائه واقتراحاته • ونحن المتسلون • عن أجهزة الاعلام مشاهدين • قبل ان تكون متجسسين أو مشرفين • ولنا حولنا مجتمع نعيش وتفاعل معه ويهتما • الوصول الى ارضائه • هذا واجبنا ولكننا نطمح في تفاعل المجتمع معنا وأمدادنا أولا بأول بتقييماته لما نعمل • ونفس الشيء بالنسبة للبرامج الإذاعية التي لا تقل أهمية عن برامج التلفزيون • ولا يقل قطاع مستمعي الاذاعة بأي حال من الأحوال عن مستمعي التلفزيون • ان لم يكن أكثر •

أو خلاصة المثقفين وسكوتهم • برامجهم على مستوى مرتفع • بحيث تشمل المؤتمرات العلمية الدولية والسياسية والفرجعة والنوادر العلمية والثقافية والأدبية المركزة • وأما البرنامج الثاني فيخصص للمواد الخفيفة والمسلسلات التثلية والأغاني وغيرها من البرامج النوعية والمهضمة • وانتوجه الدعوة الى مثقفينا وأدبائنا وعلمائنا للمشاركة والمساهمة ببرامجهم الأولى • كما ادعو كتابنا وإعلامييننا الى المشاركة بالبرامج الثانية حتى نأخذ موادنا الصيفية الحلية •

نعمكم بمزيد من البرامج المحلية • على ذكر المواد المحلية



د. عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام

تحدث الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للصفحة عن قرب موعد نسخ قناتين اذاعية وتلفزيونية جديدتين في كل من جهازى الاذاعة والتلفزيون بحيث تخصص كل قناة لفئة معينة من المشاهدين والمستمعين •

في حديث خاص بان العمل يجري بسرعة لاستكمال انشاء المرسلات الاذاعية الجديدة والتي سيتم من خلالها اذاعة البرنامجين الاول والثاني أو «القناتين الجديدتين» •

وحول مشكلة اتجاهات التلفزيون لاستيراد البرامج والمسلسلات والاعلام أكد سعادته بان وزارة الاعلام تسعى حاليا لتشجيع انتاج المسلسلات والبرامج المحلية سواء للاذاعة أم للتلفزيون • وان الدوريات القائمة ستوضح ارتفاع نسبة الانتاج المحلي في التلفزيون والاذاعة • وهذا نص الحديث مع سعادته •

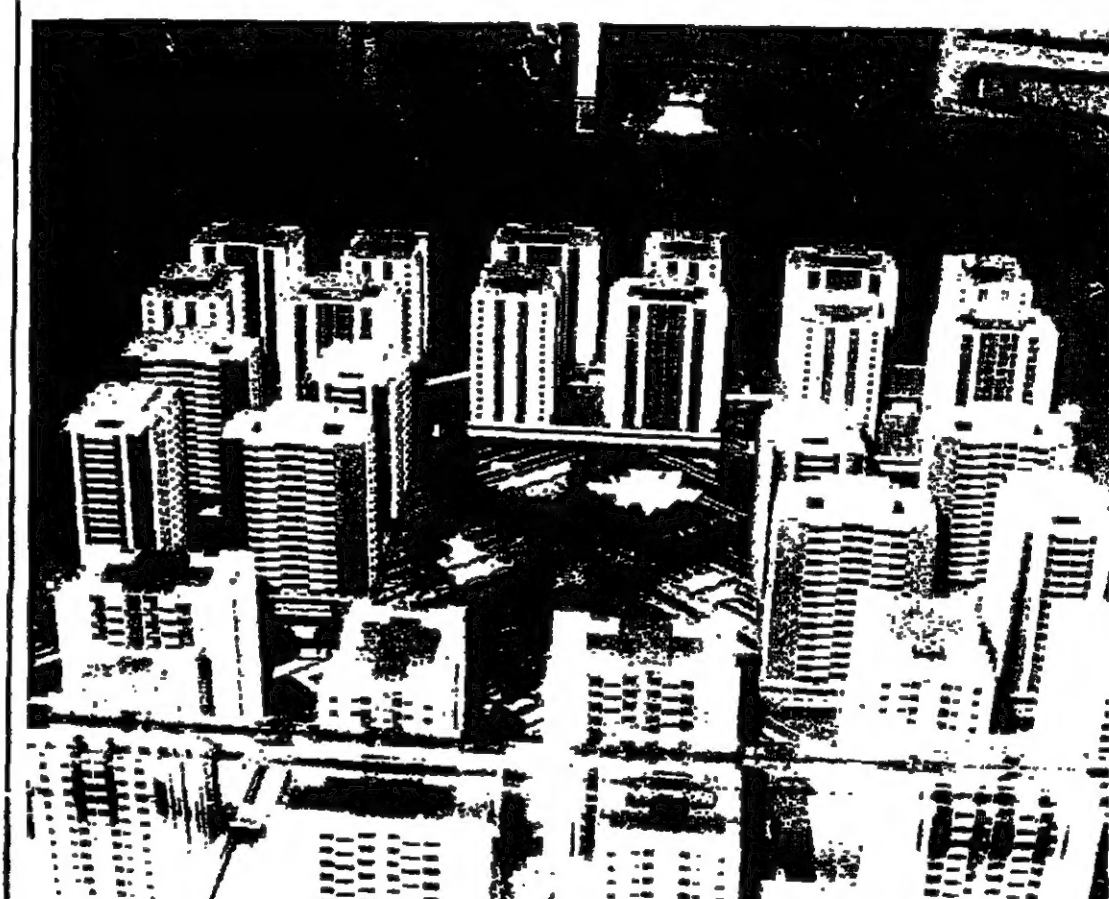
تري متى يتحقق حلم المشاهد والمستمع السعودي بمتابعة أكثر من قناة تلفزيونية واذاعية ؟

الحقيقة ان هناك مشروعا يستهدف تحقيق هذا الحلم الذي نعي عامة أهمية تحقيقه سيكون لنا ياذن الله برنامجين إذاعيين وتلفزيونيين البرنامج الأول سيخصص لفئة الهرم •

## للمعلومية

المرسلات الجديدة • هي قيد الانشاء وحال استكمال العمل بها ستسلم الى حد كبير في يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري

والمرسلات القديمة: دكتور عبد العزيز • هي قيد الانشاء وحال استكمال العمل بها ستسلم الى حد كبير في يوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الجاري



لقطة (للأسكان السريع) في مدينة جدة

## هذا الاستغلال الى متى ؟!

امام الفتاوى الكبرى في مدينة جدة تفتت طواير من السيارات الخاصة لخدمة الزلاء • يقوم اصحاب هذه السيارات بتأجيرها لتوصيل الزلاء داخل وخارج مدينة جدة •

في مخطط حي «قوز» الجديد في مدينة جدة • ما يزال اصحاب المراكب يمارسون استئجارهم بالقاء المراكب التي يحملونها في الأراضي البيضاء •

ليس كل صاحب ارض يقارن على استئجار حارس على مدى

## جامعيات

تقرر ان يكون موعد بدء امتحانات المتسبين بكنيتي الاداب والعلوم الانسانية والاقتصاد والادارة يوم السبت ٦ - ٧ - ١٤٠٠ هـ •

ينا اسبوع الماضي دوري كرة القدم بجامعة الملك عبد العزيز لنادي الشويين على خمس تصنيف وقد بلغ عدد الفرق المشاركة في الدوري عشرة فريق من مختلف اقسام الجامعة كما سيلقي النادي اليوم الاحد فريق الهلال الاحمر الذي يضم مجموعة من لاعبي النادي القدامى مثل الغراب وهشام بكر والمشار ويؤيد فريق منتخب الشويين الدكتور عبد الله وسيله الذي يبدل جهودا كبيرة لرفع مستوى لاعبيه •

عاد من الرياض الدكتور عمر الطيب الساسي بعد ان قام بمقابلة معالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات وتلقى توجيهاته بخصوص العمل الجديد الذي انتميه معاليه بصنفته ملحقا تعليميا للشئون الفنية بالانباريا الغربية •

تحدد موعد التسجيل بجامعة الملك عبد العزيز يوم السبت ٢٣ - ٢٤ - ١٤٠٠ هـ الى يوم ٢٨ - ٢٩ - ١٤٠٠ هـ كما سيبدأ الامتحان النهائي للفصل الدراسي القادم في ١٤ - ١٥ - ١٤٠٠ هـ وينتهي في ٢٢ - ٢٣ - ١٤٠٠ هـ •

## وضع نظام للبناء بمنطقة الصواريخ بجده بالتعاون مع وزارة الدفاع والطيران

بعد ان طالت مشكلة اصحاب الأراضي في منطقة الصواريخ بجده وضع نظام للبناء فيها شانه انهاء مشكلة اصحاب الأراضي في المنطقة بالتصديق مع وزارة الدفاع والطيران حيث قسمت المنطقة الى مناطق يسمح فيها بالبناء على ارتفاع معين واخرى لا يجوز فيها البناء مطلقا نظرا لقربها من منطقة الدفاع الجوي وتعتبر البناء فيها • وعلى اصحاب الأراضي في هذه المنطقة مراجعة بلدية جدة لمعرفة امكانية البناء من عدمه بالمنطقة •

## إعلان

ترغب  
إدارة الخدمات الطبية  
للقوات المسلحة  
باستئجار عارة سكنية تتكون من  
٦ شقق مزودة بالماء والكهرباء  
والنفوف وذات تشطيب جيد  
وعلى الا يزيد بعد موقعها عن المستشفى  
العسكري الجديد عن مسافة (١) كيلومتر  
وعلى من تطبق عليه هذه الشروط عليه الاتصال  
بالخدمات الطبية للقوات المسلحة  
تلفون ٣٣١.٧ / ٣٤٢.٠ - الرياض

## الصوت يتحدث

لقطة فورية للأسكان السريع في مدينة جدة • الصورة تتحدث  
يتضح عن عظمة هذا المشروع الجبار وروعة ولكن السؤال الذي  
يقال يطرح نفسه باستمرار •

تري هل تستوعب الشوارع المحيطة بالاسكان رغم قرب بدء  
العمل في مشروع الكويكوري الجديد جنوب الاسكان هل تستوعب  
الضغوط الكثيرة لحركة السيارات •

ان هذه الشوارع ضاقت ذرعاً بالسيارات في الوقت الحاضر  
فما بالك بعد توزيع الشقق وسكانها ؟؟؟

## هذا الاقتراح

في كل مرة ادخل فيها مكة في طريقي الى الطائف • اجد نفسي ادخل في متاهات اولها نهاية خط جده واخرها لا عد لها ولا حصر • فالتطرق المؤدية الى الشارع كثيرة جدا • وبعضها فقط هو المؤدي الى طريق الطائف والطائف بين كبرياء ومقرتها وارد دائما وما من بشر يستبدل الضائع بهم •

ان المطلوب من امانة العاصمة المقدسة انشاء خط خاص عومل بين طريق جده والطائف يسدون ان يضطر السائق الى الدخول بقلب المعركة المروية بوسط مكة •

اشارة الى وضع لوحات ارشادية تبين الطريق للمسافر خصوصا في طرق الشارع • كل مؤقت الى ان يتم انشاء الطريق الخاص •

هذا الاقتراح تقدمه مع التحية لمانة العاصمة •

تعديلات أسماء

• يعلن صالح مطير عبد الكريم الجناحي حامل الحفيظة رقم ١٠٥٧ وتاريخ ١٣٧٩ هـ الصادرة من سجل من ( الجناحي ) الى ( الجناح ) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل •

• يعلن صالح مطير عبد الكريم الجناحي حامل الحفيظة رقم ١٣٧٩ هـ الصادرة من سجل من ( الجناحي ) الى ( الجناح ) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل •

• يعلن صالح مطير عبد الكريم الجناحي حامل الحفيظة رقم ١٣٧٩ هـ الصادرة من سجل من ( الجناحي ) الى ( الجناح ) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل •

• يعلن صالح مطير عبد الكريم الجناحي حامل الحفيظة رقم ١٣٧٩ هـ الصادرة من سجل من ( الجناحي ) الى ( الجناح ) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل •

## فلاش

في الطائف • ما تزال شوارع المدينة تشكو من رداءة نوعية الاسفلت المستخدم في الرصف وشدة الحرارة وتأثيرها في يعرضها للهبوط والتشقق والاختيار في كثير من الأحيان غير مطول المطار التي لا تكاد تتوقف عن الحية •

تغيير رئيس بلدية باخر ليس شرطاً ان يحل المشكلة • طالما ان السياسة نفسها التي تسير عليها البلدية لتغيير ورغم مرور

تعلن  
مؤسسة سعد كوكو التجارة والصناعة  
عن حاجتها الى:

سكّرتين

توفر فيه الشروط التالية:

١- اقامة الطابع على الارض المأهولة عربى وفيليزي والارض المتكس

٢- خبرة ممتازة في الأعمال المكتبية

٣- اقامة اللغة الإنجليزية كتابة وسمعا

على من تتوفر فيه هذه الشروط تقدم طلب الى:

مؤسسة سعد كوكو التجارة والصناعة  
شارع الفران - محلة بنك الجزيرة - الرياض - هاتف ٤٠٤١٤٠٨٠









الخروج

## الغالب ذوق

يحمل ١٦٠ مهاجرا  
من الصين الشيوعية

هونغ كونغ - رويترز :  
أعلنت مصادر الشرطة  
أنها تقضي أن يكون  
مهاجرا صينيا بطريقة غير  
شرعية قد لقوا حتفهم غرقا  
أثر انقلاب زووق شراسي  
متهالك طوله ١٢ مترا ويحمل  
أكثر من ١٦٠ منهم بالقرب  
من لانتاو غربي هونغ كونغ

وقد انقلب الزووق  
الشراسي الصيني بفعل  
اضطراب البحر عندما  
حاولت الشرطة القضي  
على أولئك المهاجرين  
وكانت المياه قد غمرت الزووق  
عندما حاولت الشرطة سحبه  
إلى منطقة هادئة إلا أن  
محاولاته باءت بالفشل

وانقذت الشرطة حوالي  
١١٢ شخصا وعثرت على  
جثتين

معهد الصحافة الدولي  
يختج لدى اسبانيا

لندن - أ.ف.ب :  
احتج معهد الصحافة  
الدولي ومقره لندن أمس  
الأول لدى الحكومة الإسبانية  
بسبب تقديم صحافي للمحاكمة  
المصرية

وجنير بالذكر أن مفيل  
انجيل اجيلر رئيس تحرير  
صحيفة «دياريو - ١٦»  
قدم للمحاكمة العسكرية  
بتهمة «نشر قصة انقلاب  
عسكري وقع في اسبانيا»  
وأحتج بيجر جالير رئيس  
معهد الصحافة الدولي في  
رسالة يث بها إلى رئيس  
الوزراء الإسباني على هذه  
التقضية وطلب رئيس المعهد  
أرجاء التقضية فوراً ونقلها  
إلى محكمة عادية

وكتب في رسالته يقول:  
«نعتقد أن الأمر خطير  
للقاية لكي يمثل رئيس تحرير  
صحيفة كبرى أمام المحكمة  
العسكرية لكشف مصادر  
معلومات»  
وأضاف جالير قائلا:  
«إن مثل هذه الاجراءات  
تشكل تهديدا خطيرا لحرية  
الكلمة وذلك على ضوء  
التقدم الذي أحرزته اسبانيا  
في السنوات الأخيرة»

غرقت سفينة في شمالك  
البرتغال وصرع طاقمها

بوروتو - شمالي البرتغال - أ.ف.ب :  
علم من السلطات البحرية أن ثلاثة عشر طاقم  
السفينة روكريزو التي دوس لقوا مصرعهم مساء أمس  
الثلاثاء عندما غرقت بهم السفينة في عرض البحر أمام ميناء  
ليكزوس شمالي البرتغال

ولم تتمكن السفينة وركريزو دوس عندما حلت أمواج البحر وسيب  
الضباب أيضا من انزال حمولتها من  
الاسماك في ميناء بورفادي فاريزيم  
وظل طاقمها يبحث من ميناء بلجوات  
إليه وهو ليكزوس الذي يبعد حوالي  
خمس كيل غرا إلى الجنوب  
وغرقت السفينة في منتصف الطريق  
وغير بعيد من الساحل ولم تكن  
السفينة لغير السواحل تابعة للبحرية

البرتغالية وسفن عديدة أخرى من انقاذ  
الناجين سبب سوء الأحوال الجوية  
والضباب الكثيف الذي غيم على  
المنطقة

فصلت من عملها  
لأنها تؤديه باخلاص  
أوتوا الوكالات :  
فصلت شيلي مكارثي السانتي  
الصناعة لمناظرة البنزين في مطار  
أوتوا من عملها لأنها تؤدي عملها  
على نحو ممتاز

والسبب ببساطة أن شيلي كانت  
تعمل على ناقله تابعة لشركة (اسو)  
وأنها كانت تصل إلى الطائرات  
بسرعة تفوق سرعة زميلها سائق  
الناقله التابعة لشركة هل

وفي مواجهة الخسائر الضخمة  
التي منيت بها شركة (هل) تحركت  
فيختار القوة لتزج شيلي مسند  
الطريق بالرغم من أن الطيارين  
كانوا يفضلون أن تقدم شيلي بهذه  
الهيئة

اكتشاف عصابة في البيرو  
لخطف الاطفال ويبيعهم  
ليما - أ.ف.ب :  
ذكرت إحدى الصحف في بيرو  
لن من البوليس في إحدى المدن  
الثانية قد اكتشف عصابة لخطف  
الاطفال لتزجهم ثم تقوم  
ببيعهم كمبيد للمستوطنين في  
الأقاليم

وقالت الصحيفة أن اختطاف  
الاطفال كان يتم في القرى المحيطة  
ببلدة مصوان كاتيكاء الواقعة  
في جبال الانديز وعلى بعد ٤٦٢  
كيلومترا إلى الجنوب الشرقي من  
ليما عاصمة بيرو

هذا ولم ينكر البوليس عند  
الاطفال الذين تم اختطافهم أو  
اعمارهم عندما تم بيعهم  
للمستوطنين في الأقاليم والذين  
الذين تقاضوا أفراد العصابة

حوادث عنف  
في غواتيمالا  
أعلن المتحدث بلسان الجيش في  
غواتيمالا أمس أن ثلاثة أشخاص  
قد قتلوا في كمين نصبه رجال  
العصابات وشمال غواتيمالا وقال  
المتحدث أن الهجوم قد وقع على  
سيارة شحن عسكرية في مقاطعة  
كويش التي تعتبر موطن الفلاحين  
الذين احتلوا السفارة الاسبانية في  
الاسبوع الماضي

لبناني يجري عملية  
في القلب بكندا  
أوتوا - أ.ف.ب :  
خرج من المستشفى أمس شاب  
لبناني يقضي مصطفى فواز ( ١٨  
سنة ) كان قد نقل بطريق الجو إلى  
كندا قبل اسبوعين لاجراء عملية  
له في القلب في محاولة لانقاذ  
حياته وقد خرج الشاب اللبناني  
عقب اجراء العملية وهو في صحة  
جيدة - وسيتمك في أوتوا مع  
اقاربه لمدة ستة أسابيع لاجراء  
فحوصات دورية قبل عودته إلى  
بيروت وقد توجه الشاب اللبناني  
إلى أوتوا بعد أن أبلغه الأطباء  
اللبنانيون بأنهم لا يستطيعون اجراء  
العملية اللازمة له

## الكويت توقف بيع نفطها إلى شركة ايطالية سرت البترول إلى جنوب أفريقيا

الكويت - الوكالات :  
تسب في الكويت المسؤول بترول كويتي قوله ان الكويت قررت وقف بيع النفط إلى  
شركة ايطالية بانتظار تحقيقات تجري في اتهام مفادها ان شحنة نفط كويتي كبيرة اشترتها  
الشركة قد انتهت في جنوب أفريقيا

وقال وكيل وزارة النفط المساعد  
نائل على الجابر العلي في تصريح  
لشركة صحيفة القبس ان الكويت اوقفت  
بيع النفط إلى شركة بترول في ضوء  
حظر تفرضه على شحن بترولها إلى  
حكومت جنوب أفريقيا النصرية

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

وأضاف ان الكويت ستلبي جميع  
المود المودعة مع الشركة ايطالية في  
حال ثبوت الاتهامات الموجهة ضد  
شركة من النفط الكويتي نهاية  
وكانت الشركة قد باعت ١٩٣٠٠٠

## برقيات قصيرة

يرغب أعضاء الكونغرس الذين يحققون في اتهامات تتعلق  
بقيام ثمانية من زملائهم بالحصول على رشاي «يرغبون في الاطلاع  
على تسجيلات فيديو التقطها عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي في  
عملية قيل انها تظهر الاعضاء المتهمين وهم يقبضون لافاندولرات  
قندا من عملاء رجال اعمال واغنياء عرب» وقال بيلامين  
مضيفي النائب العام انه يريد حجب هذه التسجيلات إلى حين بدء  
التحقيق الجنائي

ارتفع سعر الدولار الأمريكي بشكل طفيف بالنسبة للين الياباني  
في سوق العملات الاجنبية بطوكيو أمس وقد بلغ سعر الدولار لدى  
اغلاق السوق ٢٤٠.٣٥ ينا مقابل ٢٣٩.٨٧ ينا أمس الأول  
أعلن متحدث بلسان وزارة الخارجية اليابانية أمس أن اثنين  
من أعضاء فرقة البوليسوى السوفيتية لرقص الجالية سوف يتوجهان إلى  
الولايات المتحدة للمطالبة بحقوق اللجوء السياسي هناك  
علم من مصدر بوليسي أن بوليسوى مونا وهو برناني كولومبي  
لقي مصرعه مساء أمس بثلاث رضاصات أطلقت عليه من مسدس  
اصابت رأسه وثلاث أمام منزله في - بوجوتا -

آخر ميتراك احتيال في كندا  
تورنتو - الوكالات :  
أحدث طريقة للاحتيال قامت بها إحدى الشركات الكندية - فقد  
أوهمت المواطنين بأنها تستطيع تخليد اسمائهم عن طريق إطلاقها  
على نجوم السينما مع تسجيل ذلك في مكتب الكونغرس مقابل ٢٥ دولارا  
انهم مدير مكتب الكونغرس هذه الشركة بالاحتفال وقال ان المجانين  
في نعيم

## سرقة السفارة النرويجية في طهران

طهران - رويترز - أعلن متحدث بلسان السفارة النرويجية في طهران أن  
الصوص قد سوا على السفارة النرويجية وسرقوا وثائق رسمية وممتلكات قيمة تخص  
السفارة من ضمنها سجاد عجمي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

وقال المتحدث انه بعد التدقيق في  
الوثائق تبين ان اللصوص سرقوا وثائق  
تجوز على سجلات من الثالين في  
السفارة وأنه يعتقد ان الماف من  
وراء عملهم هذا هو دافع سياسي

## تجارب مع امتياز سمو ولي العهد الامير

لكن مواطن  
مسكن  
١٤

هنا في  
جنى النهضة  
شارع ٢٠  
شارع ٣٠

مسكن  
لكن مواطن  
خدمة شخصية من

مقاص  
لذوي الدخل المحدود  
حسن دردير يهيئ قطعة أرض لسكنك

أرض مبنية • اختيار مكان القبر المني • المساعدة لإعداد معاشك  
شوارع مسطحة • ترغيبا من عدة نماذج • لمحة البنية العقارية  
مزودة بالمواد والكرابو • تأمين كوشات البناء • استيراد تام تسليم القيد  
ولهاققة

قطعة واحدة لكل مواطن  
تأهلو اعلانات على صفحات الصحف

الرياض  
شركة مؤسسة لخدمات الصحفية  
شؤون ٤٧٧٤٥٥

مقر مؤسسة  
الرياض  
شؤون ٤٧٧٤٥٥

مقر مؤسسة  
الرياض  
شؤون ٤٧٧٤٥٥

بوكا  
ماء تواليت

يتألق ويمنع على كل الظروف  
فهو عطر للجسم

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت

بوكا  
ماء تواليت